الجمعة ٢٨ فبراير ١٩٣٦ — ٥ ذو الحجة ١٣٥٤

العدد ٥٩٤ — الثمن ١٠ مليمات

المصوّر

٤٤ صفحة

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال
صاحباها : اميل وشكري زيدان
رئيس التحرير : فكري أباظة

الادارة والاعلانات :
في دار الهلال بشارع الأمير قدادار
بالقرب من ميدان الخديو اسماعيل

المكاتبات : الى مكتب بريد قصر الدوبارة ، مصر
التلفون ٤٠٠٦٣ و ٤٢٢١٦

AL-MUSAWAR - No. 594 - Cairo, (Egypt) 28 February 1936



سير مايلز لامبسون : تريد هذه الراية ان تحميكم لتحمى نفسها . .
النحاس باشا : رايتكم يا فخامة المندوب لا تحميها — في مصر — إلا هذه الراية ، فلنبدأ العمل على هذا الاساس ! . .

بـ ٥٠ قرشاً تربح هذه العمارة الهائلة !

وهى عمارة المؤاساة الواقعة على الكورنيش بالاسكندرية وثمنها ٤٧٠٠٠ جنيه التى تقدمها جمعية المؤاساة

كجائزة أولى خالية من كل رهن فى أعظم وأربح يانصيب شهدته مصر . السحب فى ١٠ يونيو سنة ١٩٣٦



بيانات وافية

عن هذا اليانصيب الكبير

عدد التذاكر المطروحة للبيع ١٦٠٠٠٠ تذكرة - السعر الالزامي للتذكرة ٥٠ قرشا
تاريخ السحب ١٠ يونيو سنة ١٩٣٦
الجائزة الكبرى عمارة الجمعية خالية من الرهن التى يبلغ ريعها السنوي

	جنيه
٣٠٠٠ جنيه والتى كلفت	٤٧٠٠٠
الجائزة الثانية	١٠٠٠
الجائزة الثالثة	٥٠٠
الجائزة الرابعة	٢٠٠
جائزتان كل منهما تربح ١٠٠ جنيه	٢٠٠
جائزتان كل منهما تربح ٥٠ جنيه	١٠٠
١٠٠ جائزة كل منها تربح ١٠ جنيه	١٠٠٠
٢٠٠ جائزة تربح كل منها ٥ جنيه	١٠٠٠
١٦٠٠٠ جائزة كل منها تربح ٥٠ قرشاً	٨٠٠٠
المجموع	٥٩٠٠٠

وتؤول الـ ١٦٠٠٠ جائزة التى تربح كل منها ٥٠ قرشا الى حامل التذاكر التى يكون رقم آحادها هو نفس رقم آحاد نمرة الجائزة الاولى . ولما كان عدد التذاكر المطروحة للبيع هو ١٦٠٠٠٠ تذكرة فقط فمن بين كل عشر تذاكر متتابعة لا بد وان تربح واحدة وبذلك يسترد حاملها مبلغ الـ ٥٠ قرشا التى دفعها ثمنا لها

١١ تذكرة بثمن ١٠ تذاكر

وذلك لغاية ١٠ مارس فقط

تمنح تذكرة مجانا لكل من يشترى ١٠ تذاكر قبل ١٠ مارس المقبل . وبعبارة أخرى فان الشارى يدفع ٥٠٠ قرش بدلا من ٥٥٠ قرشا في دفتر يشتمل على ١١ تذكرة . ولما كان الدفتر يحتوى على ١١ تذكرة متسلسلة فهو ضامن علاوة على ذلك استرجاع ٥٠ قرشا أخرى أى انه يكون فى الواقع قد دفع ٤٥٠ قرشا في ١١ تذكرة ثمنها ٥٥٠ قرشا

يمكنك ان تدفع

ثمن تذكرتك على خمسة أقساط

كل قسط ١٠ قروش

سيباع عدد من التذاكر بالتقسيط فى كل من مكتبى الجمعية بالقاهرة بشارع عماد الدين والاسكندرية بالمينا الشرقية بجوار لوكاندة سيسل أى انه سيكون فى وسع المشترك ان يدفع ثمن تذكرته على خمسة أقساط قيمة كل منها ١٠ قروش على ان يسدد القسط الاول قبل نهاية هذا الشهر (فبراير) وسيصرف طابع للمشترك في كل مرة يسدد فيها قسط الـ ١٠ قروش ، ومع ان هذا الطابع يحمل نمرة التذكرة فهو لن يعتبر بأى حال من الاحوال جزءاً منها وعلى المشترك ان يحفظ جيداً بطوابعه ليتسنى له استلام تذكرته بموجبها عند تسديد آخر قسط

كل الضمانات مكفولة لك

١ - ستكون الجائزة الكبرى (وهى العمارة الخالية من الرهن) من نصيب الجمهور حتما . وعلى ذلك ففي حالة وجود النمرة الرابحة للعمارة ضمن التذاكر غير المباعة يعمل سحب آخر فوراً (لان الجمعية ستعد قبل اجراء السحب قائمة بالتذاكر غير المباعة) وهكذا حتى تخرج النمرة الرابحة من نصيب المشتركين

٢ - تعهدت الجمعية لوزارة الداخلية بان تودع يوميا - أولا بأول - جميع ما يتحصل من ثمن بيع تذاكر هذا اليانصيب في البنك الاهلى تحت حساب خاص باليانصيب المذكور وبأن لا تسحب منه شيئاً بدون موافقة الوزارة المشار اليها

٣ - كما تعهدت الجمعية أيضاً لوزارة الداخلية بأنه في حالة عدم اتمام السحب في الميعاد المحدد - لا قدر الله - ان ترد لكل مشترك الثمن الكامل الذى دفعه في تذكرته أى ٥٠ قرشاً وذلك بمجرد تقديم التذكرة اليها

وفي نفس الوقت تؤكد الجمعية للجمهور بأن السحب سيتم بمشيئة الله طالما ان المتحصل من ثمن التذاكر يكفى لسداد ديونها التى تبلغ ٣٧٠٠٠ جنيه (أنظر نداء رئيس الجمعية فيما يلى) ولدفع الجوائز المالية المقدمة في اليانصيب

٤ - وسيتولى حضرة صاحب المعالى وزير المالية بنفسه سحب الجائزة الكبرى والجوائز التى تربح ١٠٠ جنيه فما فوق

يانصيب منقطع النظير

بالنسبة للامتيازات التى يتمتع بها المشتركون

لا يمتاز هذا اليانصيب بضخامة جائزته الكبرى فحسب بل يمتاز أيضاً بأربعة مميزات لم تجتمع الى الآن فى أى يانصيب آخر :

١ - لما كان عدد التذاكر المطروحة للبيع هو ١٦٠٠٠٠ مجموع ثمنها ٨٠٠٠٠ جنيه وكان مجموع قيمة الجوائز هو ٥٩٠٠٠ جنيه فتكون نسبة الجوائز الى مجموع ثمن التذاكر هي ٧٤٪ وهي أكبر نسبة للربح قدمت للآن في أي يانصيب سواء في مصر أو فى الخارج

٢ - نسبة الحظ كبيرة فهى ١ على ١٦٠٠٠٠

٣ - الربح المحقق للجائزة الكبرى مكفول للجمهور

٤ - يسترد الجمهور حتما ثمن تذكرة من كل عشر تذاكر

تباع التذاكر

بالمحلات الآتية :

١ - مكاتب البريد بالقطر المصرى

٢ - ادارة الجمعية بالاسكندرية تليفون نمرة ٢٨٣٤٦

٣ - فرع الجمعية بالقاهرة بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٥٧٦٤١

٤ - البنك الاهلى وفروعه بالقطر المصري والسودان

٥ - بنك درسدنر وفروعه بالقطر المصرى

٦ - بنك الكريدي ليونيه وفروعه بالقطر المصري

٧ - البنك العثماني وفروعه بالقطر المصرى

٨ - بنك باركليز وفروعه بالقطر المصرى

٩ - البنك البلجيكى وفروعه بالقطر المصرى

١٠ - محلات اخوان كيربازي بشارع عماد الدين بالقاهرة وشارع فؤاد الاول بالاسكندرية ، ومحلات كبرى أخرى ستنشر أسماؤها فيما بعد

نداء من رئيس جمعية

المؤاساة الاسلامية بالاسكندرية

الى الشعب المصرى الكريم

أيها المصريون الكرام :

ان جمعية المؤاساة التى استطاعت بفضل ماليكم الخالص ان تشيد أعظم مستشفى فى الشرق يعد من أكبر المستشفيات العصرية فى العالم أجمع - ما زالت فى حاجة شديدة الى تعضيدكم لتخليصها من ديونها التى تبلغ ٣٧٠٠٠ جنيه والى عطفكم عليها لمعاونتها على انجاز عملها العظيم

ولعلى لا أذيع سراً إذا قلت ان عمارة الجمعية الفخمة الواقعة على الكورنيش بالاسكندرية والتى لم تخرج عن كونها ملكا لجميع سكان هذا القطر ، مرهونة لأحد البنوك الكبرى بالقاهرة والذى هم باتخاذ الاجراءات القانونية لبيعها

فهل تتركونه ينفذ البيع بأبخس الأثمان ؟
الجواب . . لا

فان ثقتنا فى عظيم تعضيدكم وحسن ظننا فى كريم أريحيتكم واعتقادنا فى رائع اقبالكم على أعمال البر ، هي التى جعلتنا نقبل على تحقيق فكرة بناء المستشفى الكبير (الذى وصفه جناب رئيس مؤتمر الجراحة الدولي بقوله : « لقد شاهدنا فى الاسكندرية مستشفى يندر ان يكون له مثيل فى بلادنا ») . وهي التى شجعتنا على فكرة تنظيم هذا اليانصيب الفذ التى ترمي الى تخليص الجمعية من ديونها وتشييد عمارة أخرى تستعيض عنها الجمعية بعمارتها المقدمة كجائزة فى اليانصيب واعانة الجمعية على تحمل المصروفات الباهظة التى تتطلبها إدارة المستشفى على أتم وجوه الخير والبر والانسانية

رئيس الجمعية
محمد فهمي عبد المجيد

ضاعفوا حظكم ولا تجعلوا هذه الفرصة الثمينة تفلت منكم



عقدة الصهر

تحدث بين الناس في بعض الاحيان مصاهرات غريبة ، فيكون للشخص الواحد ، بالنسبة للقريب الواحـد ، أكثر من صفة واحدة . واليك آخرما قرأنا فى هذا الصدد :

في اقليم (هامنتون) من أعمال (نيوجرسى) تزوج مستر (توماس دلكار) وهو شيخ في الخامسة والستين من عمره من « مس إما مستر » ابنة « جوزيف مستر » الذى هو زوج ابنة دلكار . فصار مستر توماس بذلك ، الابن القانونى للشخص الذى كان ابنه القانوني ! وصارت ابنته أمه القانونية ، بينما صارت عروسه جدة نفسها القانونية

وقد ولدت للعروسين طفلة في الاسبوع الماضي ، فأصبحت أخت جدتها ، وعمة والدتها وأخت أبيها !

بيع الزوجات فى البلقان

في بعض بلاد البلقان يبيع الاب بناته للشبان الراغبين في الزواج منهن ، بيع السلع تماما ! وفي بعض الاحيان ، تحدث من جراء ذلك مشاكل ومآس كالتى تحدث في عمليات البيع والشراء

ومن ذلك ماروته الصحف في الاسبوع الماضى عن والد فتاة أخذ من راغب في الزواج صداقا عزءا قدره خمسة وعشرون جنيها ، ثم توقف الشاب بضعة أسابيع عن تسديد بقية الاقساط الشهرية ، بينما تقدم للاب راغب آخر دفع له المبلغ الذى كان مقرراً بتمامه ثم تسلم البيعة ، وعقد عليها

ووصل ذلك إلى علم الراغب الاول فاستاء من تصرف والد الفتاة وأصر على الانتقام لنفسه . ففى ثانى أيام الزفاف ، طرق باب الزوج ، فلما خرج له ، أسرع باطلاق النار عليه ، ثم هجم على المنزل واختطف الزوجة وهرب بها الى حيث لا يعلم أحد مقره



أطول رجل فى العالم

وصل نيويورك منذ ثلاثة أشهر عملاق انجليزى طوله سبع أقدام ونصف قدم . وتراه في هذه الصورة مبتسما مزهواً بطوله الخارق الذى يتضاءل بجانبه أطول الرجلين الواقفين معه في الصورة

كلب يقود سيارة

في برمنجهام من أعمال الباما بامريكا كلب بوليسي يدعى (بوب) يملكه أحد مفتشى البوليس وقد استمر يقود سيارة صاحبه طوال العام الماضى دون أن يأتي مخالفة واحدة !

والفرق الوحيد بين سيارة مفتش البوليس وأية سيارة أخرى ، ان عجلة القيادة مصنوعة بحيث يستطيع (بوب) أن يديرها بيديه الصغيرتين ، وأن يستطيع كذلك (ضرب النفير) . أما صاحبه فيكتفى بمراقبة الفرامل والضغط على (الدبرياج)

ويستطيع (بوب) أن يقود السيارة بهذه الطريقة ، لأية مسافة . وفي إحدى السياحات استطاع تولى القيادة لمسافة (٤٣٠) ميلا !

ولا شك في أن كثيراً من محترفى القيادة لا يمكن أن يمضى عليهم عام كامل بغير مخالفات

عقاب عصرى

تقدم لأحد قضاة امريكا سكير كان قد تقدم له عدة مرات وحكم عليه بالغرامة جملة مرات ، فاراد أن يعاقبه عقابا جديداً يطابقه . فأصدر أمره له بان يقف كل يوم لمدة اسبوع ثلاث ساعات من الظهر حتى الساعة الثالثة عصرا في مكان من الأمكنة التى تزدحم بالمارة ، وقد علقت على صدره لوحة كتب عليها : « سكير لا تزجره المخالفات » جديرٌ بازدراء الناس جميعا » فكان كل من يمر به ويقرأ اليافطة يزدريه فعلا . وكان لذلك فعل السحر في اقلاع الرجل عن السكر الشديد !



مندوب «المصور» في عدن

يحدثنا عن استعداد الانجليز للحرب وعن قلعة سعد زغلول ...



استعمر الانجليز اقليم «عدن» منذ عام ١٨٣٨ ليستحوذوا منه على جنوب البحر الاحمر وبوغاز باب المندب ، وليأمنوا على طريق الهند خاصة والشرق عامة ، ولذلك كانت قيمته الحربية مساوية لقيمة قناة السويس ...

ولقد لعبت عدن فى الحرب العالمية الكبرى دوراً خطيراً لا يقل عن دور قناة السويس ، ولو وقعت الحرب التى تعد لها معدات القتال ، فلا ريب فى أن عدن ستكون ميداناً لا ينساه التاريخ

مناعة الاقليم

ولما كان الاقليم كله جبالا وربا صخرية هائلة ، فهو طبيعى الحصانة ، يدافع عن نفسه بنفسه - هذا إذا تركنا حصانته الطبيعية الاخرى وهى الجدب والفقر - وبه قلاع قديمة يرجع عهدها الى عصر الرومان.. ومع ذلك فقد انشأ الانجليز على جباله التى يبلغ متوسط ارتفاعها ١٧٧٠ قدما قلاعا كثيرة.

وفى احدى هذه القلاع انزل الزعيم الخالد سعد زغلول وهو فى طريقه إلى منفى سيشل. وبه قوتان من قوى الجيش الانجليزى احداهما فى الطرف الغربى من الشاطىء وهى قوة برية .. والأخرى فى الطرف الشرقى منه وهى المطار الحربى .. ولا يفوتنا أن نذكر أن عدن محطة للفحم تزيد قيمتها كثيراً على قيمة بور سعيد ، ذلك أن بينها وبين أول ميناء بعدها - وهو بمباى - مسيرة ستة ايام للبواخر السريعة .. كما انها محطة للتلغراف فى خط (السويس - بمباى) وخط (زنجبار - الكاب)

نذر الحرب

وطبيعى انه إذا أعد الانجليز عدتهم للحرب المنتظرة فان عدن هى أول ما يحصنون - وخاصة إذا نجمت الحرب عن المشكلة الحبشية الايطالية - ولذا أرسل الانجليز إلى عدن خمساً وعشرين طرحة حربية أحاطت بشاطئها كله ... ومن هذه البوارج تصدر الاضواء الكشافة كل ليلة على انها تجارب رؤية الطائرات ... كما أضافوا إلى قوة الطيران التى بها قوة أخرى من الطيارات وجنود الطيران ، وكذلك عززوا حاميتها البرية بقوة تتألف من خمسة آلاف جندى . وقد جمع الآلاف من العمال لبناء الاستحكامات وحفر الآبار. ومما يذكر أن كثرة الوافدين من العسكريين ، مضافا اليهم اكثر من الف نفس من الاوربيين النازحين من الحبشة خوفا من الحرب ... قد رفعت أثمان الحاجات فاشتد الغلاء ، وسر الاهلون بذلك كثيراً ، وأسرع كثير من التجار الهنود الى هناك طمعا فى الربح الوافر ... ولعل القراء يعلمون أن عدن تعتبر اداريا قطعة من الهند يحكمها نائب الملك الذى يلقب بالحاكم العام

اتقاء اخطار الغازات

ومنذ نحو خمسة أشهر أخذ الانجليز يحفرون الخنادق تحت الارض فى القسم الداخلى من عدن بين قرية «الشيخ عثمان» و«سلطنة لحج» ، وهى خنادق فسيحة تحت الارض تتسع لنحو خمسين الف نفس ، حتى اذا فرغوا من مهمتهم منذ شهرين ، اصدروا الى الاهالى منشورات مطبوعة بالعربية والانجليزية ، توجب عليهم فيها الاسراع الى الخنادق اذا ضربت المدينة بالقنابل ... كما قسمت المدينة الى عدة مناطق للاسعاف ، حتى اذا أصيب أحد من الاهالى من جراء الغازات السامة أسرع قسم الاسعاف الذى فى المنطقة باسعافه

ولا يكاد يمر يوم واحد - منذ ستة أشهر الى الآن - حتى يذهب الضباط الانجليز الى منتديات الاهلين ، يلقون المحاضرات على السكان فى حب الانجليز للعرب وفى فظائع الايطاليين وحوادثهم فى طرابلس الغرب ، ويروون بألسنة الألم حادث الرجل العظيم المرحوم عمر المختار . وتتناول بعض المحاضرات أخطار الغازات السامة وانواعها ووسائل الوقاية منها واسعاف المصابين بها..

(البقية على صفحة ٣٥)



هكذا يشحنون الجمال فى البواخر بميناء عدن

زوروا مطعم الحاج على حسن الحاتى

فى حديقة الملاهى بالمعرض الزراعى الصناعى

وتلذذوا بكبابه المشهور ومأكولاته الفاخرة



الاسعار معتدلة جدا

سرعة تامة وعناية فائقة

النظافة التامة والاتقان



فخرى بك البارودى الذى اعتقل فى دمشق بسبب الحوادث الاخيرة وأبعد الى الحسجه



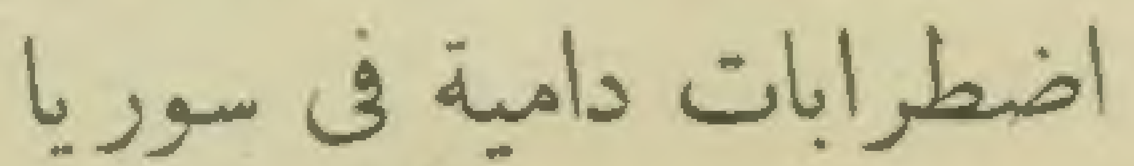
جميل مردم بك سكرتير الكتلة الوطنية الذى اعتقل فى دمشق بسبب حوادث دمشق الاخيرة



نسيب بك البكرى الذى اعتقل بسبب الحوادث الاخيرة بدمشق وهو من رجال الكتلة الوطنية



نجيب بك البرازي الذى اعتقلته السلطة فى حماه بسبب حوادث سوريا



اضطرابات دامية فى سوريا





المحامى سيف الدين المأمون الذي اعتقل وأبعد الى القامشلي بسبب حوادث دمشق

فى أواسط فبراير الجارى أصدر المفوض السامى الفرنسي بسوريا ولبنان امره باقفال مكاتب الكتلة الوطنية ... واعتبار هذه الـ...

وحمص وحماه ودير الزور وبيروت وطرابلس وغيرها من المدن السورية واللبنانية . وقامت مظاهرات في جميع أنحاء البلاد

وحاولت السلطة ان تحمل التجار فى دمشق على فتح الاسواق ، ولكنهم ظلوا على عزمهم وتابعوا الاضراب الذى دخل فى شهره الثانى فعمدت السلطة الى اعتقال فريق آخر من الوطنيين بينهم جميل مردم بك سكرتير الكتلة الوطنية بدمشق، ونسيب بك البكرى، وسعد الله بك الجابرى ، وجميل ابراهيم باشاه والاستاذ نعيم الانطاكي المحامى وغيرهم

باريس فكتبت عنها الصحف الفرنسية، وتناولتها لجنة الشؤون الخارجية بالبحث ، وأثار المسيو هربو حملة على المفوض السامي الفرنسى في سوريا ولبنان الكونت دي مرتيل ، وطلب تغير أساليب الادارة فى البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسى

وفى ذات الوقت كان الكونت دى مرتيل يقابل وفداً من الاهلين ، فعرض عليه الوفد اجابة السوريين الى المطالب الآتية لكى يعدل التجار عن الاضراب وتعود المياه الى مجاريها في البلاد . والمطالب المشار اليها هي :

الدكتور توفيق الشيشكلي نائب حماه الذى اعتقل وأبعد وهو من رجال الكتلة الوطنية

عن نظام الانتداب

ونحن نكتب هذا والمفاوضات دائرة بين الوفد والمفوض السامى

...يا وقد قدم سماحة الشيخ تاج الدين ... السورية استقالته ...



قسم شركة مصايد الأسماك بالمعرض

جولة أخرى

في قسم الشركات التابعة لبنك مصر في المعرض الزراعي الصناعي

ليس شيء أحب الى الكاتب من أن تهيأ له الظروف التي تمكنه من أن يكتب عن شيء يحبه وأن يؤثر بقلمه موضوعا يرتضيه ، وليس هناك موضوع أشهى الى قلم الكاتب المصري وأحب اليه وأشحذ لفكره وأجرى لبيانه من موضوع بنك مصر وشركاته ، ولايكاد الانسان يزور قسم البنك وشركاته في المعرض الزراعي الصناعي حتى تبهر بصره المعروضات وتملأ نفسه سروراً واعجابا ، ومن طبيعة الكاتب انه اذا أعجب بشيء عمد الى قلمه يكلفه تسجيل اعجابه ، وأسرع الى قرائه يطلعهم على ذات نفسه ويشركهم في احساسه وعواطفه

ولقد أسلفنا في مقال سابق بعض ماينبغي أن يقال عن هذه الشركات ، ونحسب أن القراء الذين كان من حسن حظنا أن اطلعوا على ما كتبنا ثم زاروا قسم الشركات ، قد وجدوا مبلغ صحة ما قلناه ، بل انهم قد وجدوا العيان أعظم من السماع وشهدوا الفرق بين تصوير الكاتب وشهادة الواقع ، ونحن نعتمد على تسامح القراء وتجاوزهم فان من الصعوبة بمكان أن يحيط الكاتب ، مهما يسر له القول وطاوعه البيان ، بعظمة المصنوعات التي تنتجها هذه الشركات وان يلم بها كلها أو بعضها في مقال قصير

وسنحاول اليوم أن نعرض على القراء صوراً أخرى من منتجات الشركات التي أنشأها بنك مصر وأضفى عليها من خيره وأسبغ عليها من نعمه حتى غدت مؤسسات قومية تشارف السماء عظمة وجلالا

وقد يكون من حق الشركات التي تتعلق وظائفها بالنقل أن تتصدر هذه الكلمة وأن تحل فيها محل العنوان من المقال ، فان العصر الحاضر عصر سرعة ونظام . أما وقد انتهينا من تقرير هذا المبدأ وأعطينا الاولوية لشركات النقل ، فانا نجد أنفسنا أمام حيرة لطيفة ، فبأي الشركات نبدأ ، وهل نؤثر ما اتصل فيها بالجو أو ما درج على الارض أوما اتخذ النيل السعيد مجرى له أوما شق العباب طريقا ؟

نعم انها الحيرة اللطيفة ، ولعمري انه لم يتفق الكاتب من قبل أن وقع في مثل هذه الحيرة « اللطيفة » . والسبب مفهوم فأين في مصر الموضوعات السارة الممتعة مثلما هو الحال في بنك مصر وشركاته ، وأين يجد الكاتب نفسه عاطلا بآثار العز وأسباب الثروة القومية وعوامل المجد الوطني مثلما يتفق له من ذلك اذا أجرى عنان القول نحو بنك مصر وشركاته ؟

ولنحاول التخلص من هذه الحيرة التي أسلفنا وصفها بتقليد الطبيعة فنبدأ حيث بدأت وننتهي حيث انتهت . وقد تفضل علينا بنك مصر ببيان لطيف انتظمته الكراسة التي طبعت للتحدث عنه . وهذا البيان يتضمن تواريخ مولد الشركات ، وقد ظهر منه أن شركة مصر للنقل والملاحة أسبق اخواتها استمتاعا بنعمة الحياة فلنبدأ بها وهي أهل لذلك

وليس من شك في ان إدارة هذه الشركة قد وفقت أعظم توفيق في التعريف بنفسها في المعرض الزراعي الصناعي . فقد مثلت نظام العمل بها على طريقة عملية ، وأجرت نموذجا لبعض سفنها في ماء حقيقي يمثل النيل وشواطئه ومرافئه ، وهكذا يشعر الانسان وهو في ضيافة هذه الشركة انه أمام عمل دقيق منظم

وشركة النقل والملاحة هذه هي . . حلقة من سلسلة المشروعات الاقتصادية التي عاون بنك مصر على تأسيسها . . وقد قامت بوظيفتها قياما حسنا ، وسارت منذ نشأتها سيراً طبيعيا منظما ، فأخذت تنشئ البواخر والصنادل والمراكب المختلفة لنقل البضائع من جهة الى أخرى في داخل القطر المصري . ثم أخذت مع الزمن تتزيد من قوتها وتضاعف حمولة آلاتها حتى أصبحت من أعظم شركات النقل النيلي قوة ومكانة وحسن سمعة . وليس من شك في ان عملاء الشركة الذين جربوا حسن معاملتها ووفاءها بوعودها ورقتها عواطفها وسهرها على مصالحهم أحق منا بالشهادة للشركة . ولكنا نعتقد اننا نتوب عنهم فيما ذكرناه

وتعال بنا أيها القارئ لنحلق في السماء حقيقة لا خيالا ، ولنركب أجنحة البخار بعد ان تمتعنا من ركوب أجنحة الخيال ، ولنمتع أنفسنا بتلك اللذة السعيدة التي تغمرنا ونحن نجيل أبصارنا في معروضات شركة مصر للطيران . ولنذكر تلك الساعات اللذيذة الممتعة التي أضافتنا فيها هذه الشركة وحملتنا على متن طائراتها الى الجو نمتع البصر بمناظر الوادي البهيجة ونرضى العاطفة الوطنية حين نذكر اننا نركب طائراتنا لا طائرات الناس

ومن القراء من لم تسعفه الظروف بركوب الطائرات اما لخوف موهوم واما لغير ذلك من الاسباب وهو لذلك يجد غرابة فيما يبدو علينا من النشوة عند ذكر الطيران ونحن نعتقد اننا نسدي اليه يدا حين نحببه في الطيران ونيسر عليه أمره ، ولو انه تغلب على وهمه ـ ان كان ممن يخشون الطيران ـ مرة واحدة وذاق تلك اللذة ماصبر عنها ولأصبح يتمنى ان يكون الجو وسيلة الى الانتقال دائما

ومهما يكن من شيء فان شركة مصر للطيران قد احتلت مكانها بحق في مجال النهضة الصناعية الحاضرة وقامت الى جانب أخواتها من شركات بنك مصر مساهمة في بناء المجد الوطني عاملة على تحقيق الاستقلال الاقتصادي ، وهي لا تفتأ كل يوم تستكثر من طائراتها وتمد في خطوطها حتى أصبحت خطوطها شبكة متصلة تربط نواحي القطر بعضها ببعض ، ثم لم يقف بها النشاط عند القطر بل جاوز بها حدود الوطن الى الاقطار المجاورة من الحجاز وفلسطين وقبرص وغيرها من الاقطار ، وهكذا أصبحت طائرات الشركة تحلق في سماء مصر أعلاما شاهدة بالتقدم مشيرة الى فضل بنك مصر ، وتحلق في الاجواء الاخرى كتحية مرسلة في كل يوم من مصر الى جيرانها

وليستدق القارئ شيئا من اعجابه واكباره ثم ليستجمع ذهنه ويستحضر فؤاده ليعي حديث المجد ويستمع الى ذلك الصوت الصاخب وكأنه ألذ صوت وأمتع غناء في الوجود ، ثم يفتح أذنيه غير مروع ولا مأخوذ لصوت « زمزم » وهي ترسل بشراها من فوهتها العالية مؤذنة بالرحيل الى البلد الحرام والبقعة الطاهرة ، أو بصوت النيل وهي تمد عنقها وتأخذ أهبتها للرحيل الى أوربا رافعة علم مصر في البحار مؤدية رسالة النهضة المصرية الى تلك البلاد

هذا بعض ما يوحيه الى الزائر منظر البواخر الكبرى التي تؤلف أسطول شركة مصر للملاحة . وفي الحق أن هذا المنظر لحري بأن يثير في نفس الزائر شعور الغبطة والسعادة ويحمله على التوجه لله بالشكر أن وفق رجال بنك مصر العاملين وعلى رأسهم حضرة صاحب السعادة محمد طلعت حرب باشا زعيم مصر الاقتصادي وحضرة صاحب العزة الدكتور فؤاد سلطان بك ثاني اثنين في مصر سوقا وتوفيقا ، الى انشاء هذه الشركة واعانتهم فيها

لقد كانت أمنية لذيذة أن يكون لمصر أسطول يمخر عباب البحار ويرفع العلم المصري ويقف في الموانئ المصرية الى جانب السفن الاجنبية التي تكتظ بها موانئنا وتستنزف ثروتنا وتستأثر بنقل أهلينا وبضاعتنا . ثم يقف في الموانئ الاجنبية قائلا ، بالعمل لا بالقول ، إن هناك على ضفاف النيل وعلى شواطئ البحرين الابيض والاحمر أمة فتية ناهضة

وبعد : فهل كان يسعنا أن نختم هذه الكلمة من غير أن نشير الى مطبعة مصر ومنتجاتها في المعرض ؟ ألا اننا لو فعلنا ذلك لعددت علينا سيئة . ذلك ان علاقة المطابع بالكتابة عامة والصحافة خاصة وثيقة أكيدة

وتستطيع أن تقول وأنت مطمئن إن مطبعة مصر قد أمكنها أن تفسح لنفسها مكانا من اعجاب الزائرين وحسن تقديرهم . وليس يستطيع زائر يرى حسن افتنان هذه المطبعة ومبلغ جهودها في رفع مستوى الطباعة العربية والسير بها الى الامام ، أن يحبس اعجابه أو يغالب شعوره باكبار ما يراه

ومن التوفيق الحسن أن تكون مؤسسات بنك مصر كلها مثلا يضرب في التفوق والاتقان وقدوة يقتدى بها في كل باب . ومع ان الطباعة فن معروف في مصر الا أن مطبعة مصر قد جاءت فيه بالجديد وضربت المثل على ما يمكن أن يدخل على الطباعة العربية من تحسين وحسن تنسيق



قسم شركة مصر لحليج الأقطان وقد كتب اسمها بالقطن

حاكميان الرهيب

من ذكريات ثورة ١٩١٩

يأمر بحبس مأمور مركز العياط والمعاون وملاحظ البوليس، ويعين الموظفين ويفصلهم، ويطلق سجناء الجرائم العادية



حدثنا الوطني النابه والأديب البارع الأستاذ ابراهيم دسوقي أباظه وكيل مجلس النواب السابق وصاحب المواقف الوطنية الرائعة عام ١٩١٩ قال :

« في أوائل عام ١٩١٩ ، طالبت مصر باستقلالها ، ونفى زعماؤها إلى مالطة ، ثم أطلق سراحهم بعد قليل ، فقصدوا إلى أوربا مستأنفين كفاحهم في سبيل الحرية ، بينما اشتعلت نيران الثورة في البلاد ، فاشتد ضغط السلطة العسكرية البريطانية طمعاً في إخمادها وكان من وسائل هذا الضغط ، أنها قسمت القطر إلى عدة مناطق لكل منها محكمة عسكرية ، كما عينت في كل مركز ضابطاً سياسياً بريطانياً ، وكانت إليه مهمة جمع أدلة الاتهام لكل من يراد تقديمهم إلى المحكمة

الحاكم الارمني

« وقد كان الضابط السياسي البريطاني « حاكميان » من نصيب مركز « العياط » في مديرية الجيزة . . . وهو أرمني الأصل كان قد التحق بخدمة الجيش البريطاني أيام الحرب مترجماً ، ثم أصيب برصاصة في موقعة الدردنيل ، فلما برىء منها كوفىء برتبة « ضابط » ، حتى إذا انتهت الحرب كان من ضباط الجيش البريطاني المعسكر في مصر . فاختير في مستهل عام ١٩١٩ ضابطاً عسكرياً لمركز « العياط »

وكان حاكميان هذا في أول أمره ، يزاول إحدى المهن العادية ، وكان يجيد التركية والانجليزية ، ويتكلم الفرنسية والعربية . فلما عين بمركز العياط اختار لمعاونته ارمنياً يدعى (مزاريط شكشكيان) ويونانياً يسمى (نيقولا) فألف الثلاثة هيئة يبطش برأسها حاكميان

يحبس رجال الادارة

« وقد بلغ من بطش (حاكميان) أنه كان مغرماً بتعذيب الناس ورميهم بالنكبات دون سبب ، فقد يكون ذنب أحدهم أنه لم يقدم له فروض الطاعة ، أو أنه دميم الوجه أو أنه يلبس العمامة . . . فكان يتهم كل من يقابله أو يسمع باسمه . وحسبه أن يسمع أن فلاناً من الوجهاء أو ذوي اليسار ، ليلقي القبض عليه ويثقل كاهله بألوان العسف البادي ، ثم يقدمه إلى المحكمة العسكرية ، فلا تتوانى عن الأخذ بكل ما يقرره حاكميان

وقد ازداد بطشه وتناهت جرأته ، حتى ألقى القبض على مأمور المركز ومعاونه وملاحظه بتهمة الحض على الثورة ، كما قذف إلى السجن ثمانين رجلا من أعيان المدينة وذوي الشأن فيها ، أما الأهالي الذين احتوى عليهم سجن العياط وقتئذ فعددهم لا يحصر . . . ولما ضاق بهم نطاق السجن ، أمر (حاكميان) فألحقت به خيام وضع بها الكثيرون ، تحت حراسة الجند الانجليز والمصريين

حاكميان القاضي الشرعي

« وكان طبيعياً بعد ذلك أن يقبض (حاكميان) وأتباعه على كل سلطة بالمدينة ، فبعد أن كانت مهمته مقصورة على تحقيق حوادث الاتلاف والتخريب التي نجمت عن اشتعال نيران الثورة ، تجاوز ذلك إلى الفصل في المنازعات الداخلية بين الأهالي ، وقضاياهم المدنية والشرعية أيضاً . فاذا به يقدر قيمة النفقة التي تستحقها الزوجة من الزوج . ثم ينفذ حكمه فكان يحكم في كل قضية مدنية كانت أو جنائية أو أهلية أو شرعية أو خاصة بالقضاء المختلط . لا يعتمد في ذلك على علم أو معرفة ، بل على ذوقه السليم !

سلسلة من الفظائع

« وقد كان حاكميان يرى أنه لن يستطيع أن يشبع نهمه ، إلا إذا أمن مناهضة الموظفين . فاذا به يضعهم في السجن ويملي على بعضهم تقارير مختلقة على البعض الآخر ــ وهي حافلة بشتى التهم السياسية ــ حتى يقدمهم بها الى المحكمة العسكرية وبلغت به جرأته حداً كان يستكتب معه بالتهديد والوعيد معاوني الادارة في المركز تقارير ، يتهم فيها بعضهم بعضاً . . وكان يتبع هذه الطريقة نفسها مع الأهالي مستعيناً بالتهديد والبطش كما كان يستكتب السجناء الذين حكم عليهم قبل قيام الثورة خطابات يضمنونها شهاداتهم عن حوادث لا يعلمون عنها شيئاً ، ويعدهم لقاء ذلك بالعفو عن جرائمهم العادية واطلاق سراحهم . وقد كان يفعل ! !

الحكومة والقضايا السياسية

وظل الثلاثة يعيثون في « العياط » نحو ستة أشهر ، تقرر في أواخرها أن ينتدب الأستاذ ابراهيم دسوقي أباظه مأموراً لمركز العياط . .

وكافح المأمور الجديد عند عيثه ليكسر من حدة « حاكميان » وتوافد عليه كثير من الأهلين « ليشوه ظلاماتهم وهم يحذرون أشد الحذر أن يرام (حاكميان) وجنوده أو يعرفوا نبأهم ، وقد قص هؤلاء على المأمور الجديد كثيراً من حوادث التعذيب ، فلم يكد يتحققها حتى دونها في تقرير مفصل مثير ، أرسله الى مدير الجيزة ووزارة الداخلية . . .

ولم تكد تنقضي أيام على وصول الأستاذ ابراهيم دسوقي أباظه ، الى مركز العياط ، حتى كان الاتفاق قد تم بين المرحوم سعيد باشا رئيس الوزارة اذ ذاك ، ولورد اللنبي ، على نقل مهمة النظر في القضايا السياسية من المحاكم العسكرية إلى المحاكم الأهلية . . وبذلك انتهت مهمة الضابط السياسي ولم يعد هناك حاجة الى وجوده

وكان على (حاكميان) وشيعته أن ترحل من مركز العياط . . . ولكن للمأمور الجديد هاله أن يعود المجرم سالماً كأنما لم يرتكب ذنباً ، فاستصدر أمراً من النيابة بالقبض عليه باعتبار أنه رعية مصرية ، ومع أن (حاكميان) دفع ذلك بأنه أمريكي التبعية ، فان المأمور لم يأبه بذلك وزج به في السجن حتى علمت المفوضية الأمريكية بالأمر ، فأرسلت من قبلها مندوباً تسلمه من سجنه

وأسرع الأستاذ ابراهيم دسوقي أباظه فكتب تقريراً ذا نسختين ، ضمنه جميع حوادث (حاكميان) ثم أرسل احداهما الى المفوضية الأمريكية ، مطالباً أشد المطالبة بمحاكمة الطاغية . بينما حفظت الأخرى في سجلات نيابة العياط . وقد راعت المفوضية الأمريكية فظاعة الجرائم فقدمته للمحاكمة أمام المحكمة القنصلية

على أن السلطات لم تكد تعلم أن (حاكميان) يحاكم ، حتى أصدرت أمراً يقضي بأن لا يحاكم أحد ممن يعملون في السلطة العسكرية الا أمام المحكمة العسكرية الانجليزية ، مهما تكن جنسيته وتبعيته

ثم برىء (حاكميان) ــ فكانت مفاجأة عجيبة

* * *

ومن غريب ما يروى في الدلالة على طغيان (حاكميان) أنه بعد يوم واحد من انتقال الأستاذ دسوقي أباظه الى مركز العياط ، مر بمكتبه أثناء جلوسه اليه بعض عمد المركز وأعيانه في طريقهم إلى حجرة (حاكميان) حيث يعقد مجلس العمد والأعيان برياسته ، وكان الطاغية يتقدمهم ، فلما وصل أحدهم ــ وهو عبد الكريم بك عطيه ــ وكان وجيهاً ثرياً ووقوراً ــ الى مكتب الأستاذ دسوقي لطم خديه ومضى في طريقه . . فلما سأله المأمور الجديد لماذا عمل فعلته قال له :

ــ يمر بك حاكميان فلا تقف ! ! لقد كان المأمور السابق يترضاه ويعظمه ، ومع ذلك فقد كان نصيبه أن زج به في السجن ، فماذا عساه أن يعمل بك اذا لم تقف له

ضبط النفس.. وكظم الغيظ..!

يطلب دولة رئيس الوزراء الى الصحف المصرية أن تساعد بكل قواها على تهيئة الجو للمفاوضات قبل المفاوضات - وأن تساعد بكل قواها على كتم الاخبار التي تتسرب اليها عن المفاوضات أثناء المفاوضات . . . حتى يمكن أن تسير العملية التاريخية في جو هادىء لا عواصف فيه ولا أمطار ولا رعد ولا برق . . .

وعبر الزعماء في الوفد الرسمي عن نفس الطلب وعن نفس معناه ومداه . والخلاصة أن الحكومة والزعامة تنظران الى الصحافة كأنها عنصر ان لم يكن رسمياً فمن الواجب أن يكون شبه رسمي . ولأول مرة في التاريخ السياسي المصرى تتصل الهيئات الرسمية بالصحافة اتصالا رسمياً أو شبه رسمي لتشترك معها بالفعل في خطة قومية مرسومة لفترة محدودة من الزمن ، ولظرف خطير خاص

ولا شك أن الصحافة المصرية تقدر هذا الطلب حق قدره . ولا شك انها - عند الازمات الوطنية - لاترعى ذيوعها وانتشارها وشهوة قرائها وتجارتها بقدر ما ترعى « الواجب القومي » . فهي عند ظن دولة رئيس الوزراء وأصحاب الدولة والمعالي أعضاء الوفد الرسمي . . .

مطلوب الينا إذاً أن « نضبط النفس » أو بعبارة أخرى مطلوب الينا أن « نكظم الغيظ » اذا ما استفزنا نبأ - أو تسلل الينا خبر مثير - أو زعزعتنا حادثة مزعجة . وقد لا ترى صحيفة كصحيفتنا عدم أن تخضع للايحاء والرجاء ، لولا انها لا تمتلىء املا ولا تفاؤلا بالمفاوضات. وانما تقبل الطلب والرجاء على العين والرأس - مؤقتاً - لأنها جد مشغوفة بأن تلزم الانكليز الحجة بأنهم متعسفون « متلككون » ولأنها ترى أن الجانب المصرى يجب أن يخرج من حلبة المفاوضات السابعة اذا حبطت بدعاية هائلة ضد الجانب الانكليزى ، أمام الرأى العام البريطاني والرأى العام العالمى ، ليعلما أن مصر جاملت - ودارت - و « طولت بالها » حتى بلغت الروح الحلقوم ، ومع ذلك لم تجد صيحة الحق ولا صرخة العدل والانصاف سامعاً ولا مجيباً . . .

• • •

هذا حسن من ناحية الوزارة والزعامة والصحافة . ولكن بقي شيء آخر نود أن نلفت اليه نظر الذين يطلبون الينا أن نضبط النفس وأن نكظم الغيظ

ذلك « الشيء » هو أن الجرائد الانكليزية على بكرة أبيها لا « تستذوق » بل ترخي العنان لدفعة الحقد والجشع والطمع فتغرى الرأى العام الانكليزى بالتطرف مع مصر في المطالب الانكليزية . فهي لاتقنع باحتلال جانب من جانبي القناة وانما تروج لاحتلال الجانب الغربي - ولاحتلال البحر - ولاحتلال الجو . . .

وهي لا تقنع بهذا بل تحمل الحملة نفسها فيما يختص « بالسودان » وبغير السودان . وهي لا تقنع بهذا أيضاً وانما تضح انها نظمت دعاية أوسع نطاقا - وأشد حماسة وأقوى تأثيراً - فهي تستكتب بعض الشخصيات الضخمة العنيفة في حزب المحافظين المتغالين مقالات من نار ، فيها غلو واسراف ، وفيها ماهو أدهى من الغلو والاسراف ! وهو « الاهانة » بكل معانيها . فلا يزال السيد « جورج لويد » يطعن على زعمائنا وأقطابنا ويتهمهم بأنهم طلاب مناصب وكراسي . ولا يزال غيره من أقطاب الانكليز يحملون على الطلبة المصريين ويستغلون حركاتهم ويصفونهم بأنهم المحركين للزعماء والضاغطين على الزعما . . .

نعم . . .

تطلب الينا الحكومة والزعامة أن نضبط النفس وأن نكظم الغيظ بينما المراسلون الانكليز الذين يقيمون في مصر يرسلون الى صحفهم ما يستثير النفس ، ويثير الاعصاب ، ويسمم الآبار ، ويفسد الجو ! . .

أرأيتم يا سادة أن القسمة غير عادلة ، وانكم بهذا الرجاء الذى تقبله الصحافة المصرية على العين والرأس قد جردتم مصر الكاتبة من السلاح ، وشللتم أقلامها وآراءها ونصائحها ، بينما ظل الجيش الآخر في الميدان الآخر متسلحاً بسلاحه ملتحماً في معركة حامية مع جيش أعزل من السلاح ؟! . .

• • •

لا يعلم إلا الله ماذا لو تحمست جريدة مصرية أو مجلة مصرية فاستثارها خبر من أخبار المفاوضات فأدت الواجب وأذاعت - وحملت - وأثارت الرأى العام ؟ . . لا يعلم إلا الله ، فلا يزال « قانون نسيم العجيب » رابضاً متربصاً للصحافة والصحفيين ، ولهذا القانون قصة عجيبة لاداعي لسردها ، فهو قانون « غير مصري » لا في اقتراحه ولا في تشريعه - ولا في تطبيقه . . . ولكن « على ماهر باشا » أسر الصحافة المصرية بظرفه ولطفه ولباقته واهتمامه وعنايته ، فرفع عن صدرها كابوساً بعد كابوس ، واستحق الشكر والتقدير . . . ولكن بقي على دولته أن يطلب كرئيس حكومة مخلصة تود أن تفض الاشكال السرمدي الخالد مع انكلترا . . . بقي على دولته أن يسعى سعيه الحثيث الحاسم ليلزم المراسلين الانكليز والجرائد الانكليزية المحلية حد الاعتدال والحكمة في الكلام عن مصر في فترة المفاوضات . . . وبقي على دولته أن يسعى السعي الحثيث لاقناع الحكومة الانكليزية التي توعز للصحافة الانكليزية بأن تلزم هي الاخرى حد الاعتدال والحكمة ، ليتوافر الغرض من صحافة البلدين ولتمر الفترة القصيرة بخير فننظم قصائد الغزل والنسيب . أو بشر فنعود للقتال ! . . .

• • •

وما دمنا قد طرقنا هذا الموضوع بصراحة فاننا ننتهز الفرصة فنعلن أننا نعتمد على أنفة وكبرياء « على ماهر باشا » تمام الاعتماد . فهو رجل يثور كل الثورة لكرامته وكرامة حكومته ، وقد جامل الصحافة المصرية كل المجاملة ، فمن حقنا أن نفضي لدولته بأننا واثقون كل الثقة من أنه سيحطم تقليداً قديماً عتيقاً بالياً ، جرت عليه بعض الوزارات السابقة في التاريخ المصرى الحديث وهذا التقليد هو الافضاء لمراسلي الصحف الاجنبية والانكليزية بنوع خاص بالاحاديث والبيانات وأهم أخبار الدولة حتى كانت الصحف المصرية تلتقطها بالتلغراف من الصحف الانكليزية في لندن . . !

كانت تلتقطها وتستعيرها بينما اعتادت تلك الوزارات أن تحرم الصحافة المصرية من أخبار حكومتها المصرية وأحاديث حكومتها المصرية . . .

• • •

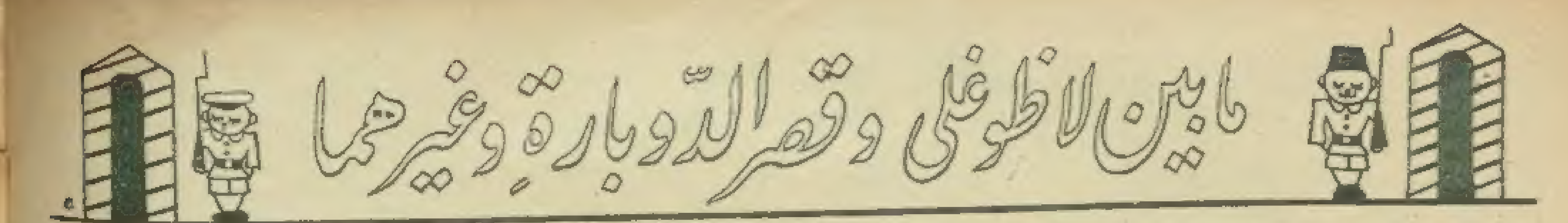
والخلاصة أننا مستعدون أن نجيب الطلب . وأن « نخرس » خرساً مطبقاً اذا « خرس » الآخرون . . .

فكرى أباظه
المحامي

عيدية العدد القادم

يصدر « المصور » القادم خلال أيام عيد الاضحى السعيد . .
وقد رأت ادارة « المصور » أن تقدم للقراء - في هذه المناسبة السعيدة هدية لطيفة تكون بمثابة « عيدية » . فقررت أن توزع مع « المصور » القادم كتيباً أنيقاً لطيفاً عنوانه « لو كنت دكتاتوراً . . » وهو محاضرة شائقة القاها رئيس التحرير الاستاذ فكرى أباظه في الجامعة الامريكية فحازت استحسان الى مستمع ، لانها تبحث في شئون مصر السياسية والاجتماعية بأسلوب قوى ، ممتع ، ساحر

وهذا الكتيب يوزع مع المصور القادم مجانا . . . فاحرص على شرائه واطلب الهدية من الباعة



« الشمشمة » وجس النبض قبل المفاوضات

نجرى شمشمة . . . ويجرى جس نبض من الطرف الانكليزى قبل المفاوضات . اذ يخيل الينا أن رجال المندوب السامي يريدون أن يتعرفوا تماما مدى ما يقبله المصريون وخصوصا فيما يتعلق بالنقطة العسكرية . .

ولما كنا نقبل نصح رئيس الوزراء على العين والرأس بان لا « نشوشر » على المفاوضات فاننا نمتنع عن ذكر التفاصيل رغم انفنا وعلى مضض . فان « الخبر » الهام « كالولد » تماما . كفلذة الكبد . . لا نملك بسهولة أن نضيعه ، ولكننا نعتمد على ذكاء القراء فى قراءة ما بين السطور . . .

وبناء على ما تقدم كلفنا جاسوستنا الحسناء بان « تشمشم » هى الأخرى على « شمشمة » الانكليز ، لتعرف نياتهم ، فقد يكون فى هذا الكشف فائدة عظمى للمفاوض المصرى

يجتمع الاقطاب البريون ، والبحريون ، والجويون ، بين يوم وآخر بدار المندوب السامي ، لا ليدرسوا الطلبات الانجليزية فيما يتعلق بالنقطة العسكرية وبالسودان فقط ، وانما لينظموا اسلوب الكلام ، وأسلوب المناقشة ، واسلوب الاقناع . . وبعض المختلطين بالمصريين من رجال دار المندوب السامي يجتمعون ببعض الخبراء المصريين فى المسائل العسكرية والسودانية ويعرفونهم برجال العسكرية البريطانية ورجال الطيران ليتداولوا — سلفا — فيما يمكن أن يكون على تمام واتفاق . وفيما لا يمكن أن يكون . . .

ومن أغرب ما سمعناه ان المفاوضين الانكليز لن يعرضوا من قبلهم شيئا فى بداية الامر . وانما سيطلبون الى المفاوضين المصريين الكلام فيقولون لهم مثلا :

— تفضلوا وتكلموا عن وسائل الحماية التى اعددتموها لحماية مصر فيما اذا تعدت عليها دولة أخرى . . .

فيكون الجواب الطبيعى : « ان مصر تحتاج لزمن للاستعداد . وان الانكليز هم المسئولون عن عدم توافر الرجال والسلاح فى البر والبحر . . .

وهنا يبرز الانكليز بنظريتهم ومنطقهم وقد اعدوا « جداول » لما يلزم لمصر من جنود — وضباط وطيارات — ومراكب بحرية

ولم تعلم الجاسوسة الحسناء الاعداد بالضبط وانما علمت بالاجمال ان الانكليز يحتمون لحماية القطر المصرى وجود جيش مؤلف من مائتي الف مقاتل مستعد بالسلاح — الحديث وبوسائل النقل الحديثة ويفرضون وجود ٢٥٠ طيارة على الاقل — ويفرضون وجود عشرين قطعة من قطع الاساطيل الحديثة الطراز . فاذا سلم الجانب المصرى بالحاجة الى هذا العدد فى النواحى البرية ، والبحرية ، والجوية ، تنتقل المناقشة الى التكاليف والى الزمن . . . والتكاليف بحسب دراسة الجانب الانكليزى لا تقل عن خمسين مليونا من الجنيهات . والزمن لا يقل عن ١٥ عاما

• • •

تلك نظرية الانجليز يريدون أن يصلوا بها الى القول بان فكرة فصل « النقطة العسكرية » التى طرأت بسبب ظروف الحرب الحالية عن صلب المعاهدة وادماجها فى اتفاقات مستقلة بمثابة محالفات عسكرية مؤقته لا تتسق مع الدراسة الفنية والمالية والزمنية بحسب الشرح السابق . .

وقد « وضبوا » ابحاثهم على الاعتقاد السائد بينهم بان الجانب المصري سيحاول الفصل بين « المعاهدة » فى حد ذاتها ، وبين الضرورات الحربية : فيجعل معاهدة سنة ٩٣٠ هى أساس المفاوضة وهى نتيجتها ، ثم عقد « وفاقات » مستقلة للنقطة العسكرية ، مؤقتة بمدد قصيرة ، حتى يستعد الجيش المصرى فى ظرف سنة أو سنتين

وفيما يتعلق بالتدبير المالى للصرف على الاستعداد الحربى ، فان الغاء الامتيازات وحرية فرض الضريبة على الاجانب سيضيف الى الخزينة المصرية على الاقل ١٠ ملايين جنيه كل عام تخصص للاستعداد العسكرى

هذه هى نقطة « التصادم » الاولى ذكرنا خبرها على علاته ، لعل فيه بعض الصحة أو كل الصحة ليتنبه الطرفان الى نظرية كل طرف . . .

مشروعات تنام .. وأخرى تستيقظ

تنام بعض المشروعات الحكومية — كما ينام الناس — لتستيقظ بل لتدفن فى الدوسيهات والادراج

فقانون البغاء — أو مشروع الغاء البغاء الرسمى قد ألفت له لجنة برياسة سعادة محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشئون الصحية وقد مكثت اللجنة تبحثه زمنا طويلا ، ثم قدمت به مذكرة الى مجلس الوزراء ، فبحثها ووافق على ما جاء فيها

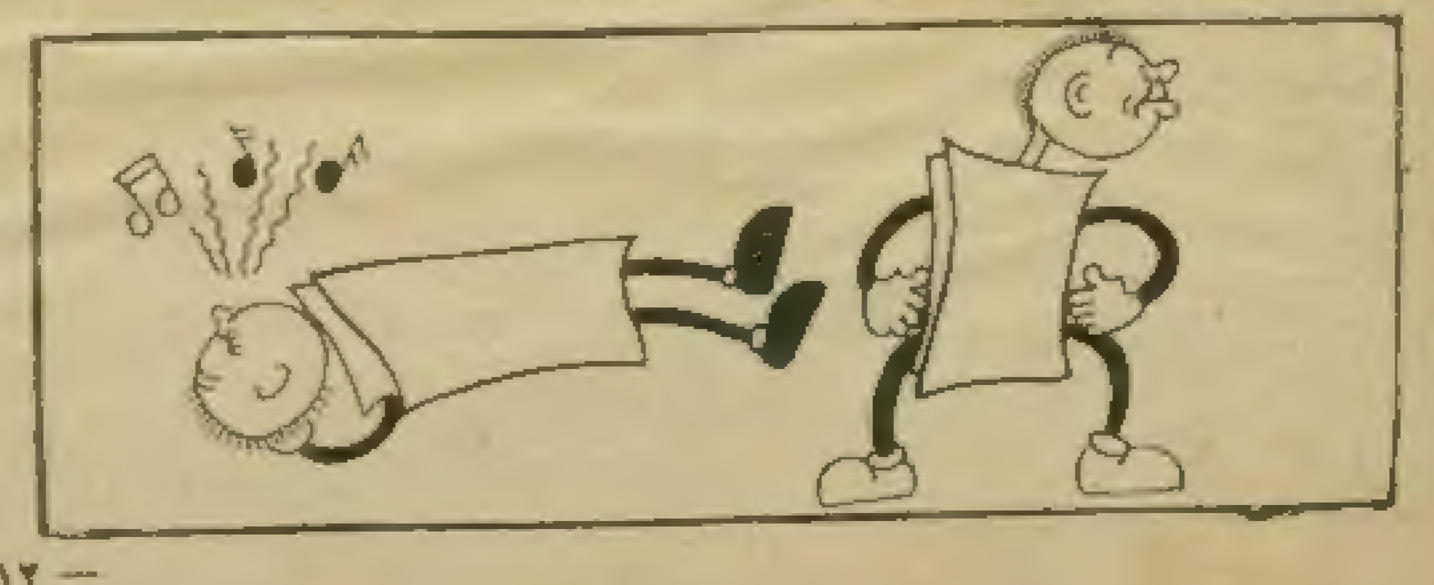
ثم لم تغادر المذكرة ادراج رئاسة مجلس الوزراء . . .

ومشروع حماية التأليف ، كانت الحكومة قد دعيت الى مؤتمر الجمعيات العلمية والفنية للتأليف بأوربا سنة ٩٢٧ . وفى سنة ٢٨ ألفت الحكومة لجنة وضعت مشروعا شافيا لتنظيم حركة النشر والتأليف وحماية المؤلفين . ودعت الحكومة بعد ذلك الى مؤتمر دولى للتأليف والمؤلفين حضره ممثلو الاقطار الاوربية ، وعقد فى الجمعية الجغرافية الملكية

وبعد هذا النشاط وقف التفكير فى هذا المشروع ، ونام فى الادراج

وبينما نرى بعض المشروعات الاجتماعية والعلمية تنام ، اذا بنا نرى المشروعات الحربية تستيقظ وتنشط وتنفذ بسرعة مدهشة ، فمشروعات الطرق بين مرسى مطروح وما جاورها قد تمت كلها . وقد بدأت مشروعات جديدة تستيقظ ، وسوف يكون حظها كسابقاتها . ومن ذلك انشاء طرق جديدة تصلح لسير السيارات الحربية بين السلوم وسيوه ، وبين مرسى مطروح والواحات لتسهيل الاعمال الحربية فى هذه الجهات

وهناك مشروع عظيم الاهمية . تميل السلطات البريطانية الى سرعة البت فى انجازه وهو انشاء مطارات فرعية فى كل مديرية من مديريات القطر المصرى . .



مباحثات الوفد الرسمى
فى الشكل وفى الموضوع

ذكرت الصحف اليومية طرفاً من مباحثات الوفد الرسمى فيما يتعلق « بالشكل » فتكلمت عن مباحثات أعضائه بصدد خطبة الافتتاح وهى خطبة قصيرة رسمية لها « بروتوكول » خاص من حيث عرضها على الجانب الانكليزى والاتفاق على نصها معه وتلقى الرد الانكليزى عليه — وبصدد مسئلة المستشارين وقد رؤى الاستغناء عنهم مؤقتا — وبصدد السكرتارين وقد اختار البعض أسماء معينة ورأى البعض الآخر أن يعمل بلا سكرتير — وبصدد الاجراءات الداخلية أو ما يسمونه باللائحة الداخلية فى دائرة حق الكلام وكيفية صدور القرارات الى آخره

ولكن هيئة الوفد الرسمية شرعت فعلا تتباحث فى الموضوع . وجمعت الوثائق اللازمة وطبع بعضها والبعض الآخر لا يزال « تحت الطبع » . والدراسة الموضوعة الآن تتناول « النقطة العسكرية » و « المسئلة السودانية » باعتبارهما المطلوب البت فيهما قبل غيرهما . ويدرس الاعضاء ما دار بشأنهما فى المفاوضات السابقة كلها حتى اذا تمت الدراسة وكون كل عضو فكرته عنهما اجتمع الوفد الرسمى بكامل هيئته للاتفاق على « رسم الخطة » بالتفصيل وعلى تقرير مدى ما يقبله الجانب المصرى وما يرفضه رفضا باتا بدون تردد !

وكل هذا حسن « لتدبير » الانسجام فى الرأى وفى القرار . وقد استعان بعض الاعضاء فعلا بخبراء خارجين عن هيئة الحكومة لتقوية المنطق الفنى فى المناقشات . ومن التعجل اذاعة ما ينتظر أن يستقر عليه الرأى بوجه عام فى النقطة العسكرية وفى السودان . ورفع النظر عن التشاؤم السائد فان التفاؤل لا يفارق احساس أعضاء الوفد الرسمى . حقق الله آمال الجميع .

التعيينات الجديدة
سهل امتثال

دولة رئيس الوزراء — كما قلنا — سق خلقه الحسم وسرعة البت ، فهو يغير التقاليد فى كثير من المواطن وهو يصدر القوانين بسرعة البرق

واليوم تسير التعيينات بسرعة البرق أيضا فهناك ثورة « انتقالات » توشك ان تحدث فى الداخلية — وفى القضاء . . . ولا ننكر أن بعض الاسماء قد أثارت « احتكاكا » . . وتطالب بعض الجهات بان تكون القسمة فى التعيينات عادلة بين « الاحزاب » — وهذه مسئلة « نازك » وتحتاج لكياسة ودقة وليس يعنينا هذا الاسم او ذاك وانما يعنينا أن لا يؤدى الاحتكاك الى الامتعاض . . .



مصر — ماهو احسن صنف قدمته دولتك لاصحاب الدولة الزعماء ؟؟
علي ماهر باشا — العيش . والملح . . .

طلبات هائلة قبل الموافقة على قانون زيادة الجيش

تحمس الانجليز أخيراً . . . المصرى ، فقرر مجلس الجيش زيادة ووضع قانونا للتجنيد وفق . . . التجنيد . ثم أعد الى مجلس الجيش . . . والنهائية ليرفع الى جلالة الملك للموافقة عليه ثم هبط تحمس الانجليز فجأة فوقف قانون التجنيد ، وتوقفت الزيادة . وقد قيل عن هذا الوقوف انه راجع لاستقالة الوزارة الماضية . . .

وقد ألفت الوزارة الماهرية ، ومضى على تأليفها (شهر) ، فهل تزحزح القانون من موضعه ؟ . .

قال جاسوسنا غير المحسن : « سوف لا يتزحزح ، ولن يتزحزح إلا اذا وافق مجلس الجيش على زيادة الضباط الانجليز المطلوبة مع زيادة الجيش . . فقد عرضت السلطة الانجليزية في الجلسة التي نظر فيها قانون الجيش للمرة الثانية طلبات ، وصفها البعض بأنها (هائلة) . . ومن هذه الطلبات الهائلة أن يزاد عدد الانجليز في الجيش المصرى ، فبدل أن يكون في كل أربع أورط ضابط انجليزي معين باسم (حاضر) وهو في الواقع مفتش ورئيس لهذه الأورط ، يعين في كل أورطة « ضابط حاضر » — هذا عدا ادخال عدد من الضباط الانجليز بصفة (ممرنين) . وقد بحث مجلس الجيش هذا الطلب ، فأبى الاعضاء المصريون — وهم الكثرة — الموافقة عليه . وهنا انخفض حمس الانجليز لزيادة الجيش المصرى الى الصفر ، وتأجل قانون التجنيد الى أن ينظره البرلمان . . !

شيخ الأزهر نعبانه

شيخ الازهر تعبان
هكذا يرددون . . . وهكذا يشيع في الأوساط الازهرية . . . مسألة المرض الازهرية يصادف فضيلته فيها صعوبات . وبرنامج اصلاح الازهر أحيل من الوزارة السابقة الى أن يعرض على البرلمان القادم وهناك مرض متعب يقال له مرض . . . (. . .) وهذا المرض . . . موجودا في الازهر وكنا نود . . . التاريخية . . . تشفى منه . ولكنه مرض أصبح من الامراض المستعصية ، . . . من . . . على السكوت في . . . وهذا ما . . . الشيخ

الشيخ . . . من . . . ومن . . . الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، ويظهر ان التميذ لاستاذه في العلم والاصلاح ، وفي تعب النفس أيضا . فقد ذهب المرحوم الشيخ محمد عبده ضحية الدسائس . والدسائس وليدة الجمود ، ولكن الزمن تغير ، والازهر قد تطور ، والصحة يجب ألا تتكرر .

شبرد ؟! أو سميراميس ؟؟

بناء وزارة التجارة « الفتاة الصبية » بناء أكل عليه الدهر وشرب . وظن أن ولاة الأمور قرروا ازالته وبناء غيره على آخر طراز بناء يتكلف نفقات عظيمة وقد يستغرق عامين طويلين

وتبحث وزارة التجارة عن مكان تحتله — مؤقتا — ويكون مناسبا لصباها ، وفتوتها واهميتها ، وابهتها . . .

ووقع الاختيار فعلا على فندق « شبرد » أو « سميراميس » !

طلب الفندق الاول ٣ جنيه عن كل غرفة من غرفه في الشهر لمدة سنة . وطلب الفندق الثانى ٢ جنيه ونصف جنيه عن كل غرفة من غرفه في الشهر لمدة سنة . واختلف الرأي في تفضيل أحد الفندقين على الآخر

أما هواة النيل ، والهدوء ، والطبيعة ، والسكون ، والعواطف ، والنسيم العليل ، فضلوا « سميراميس » على « شبرد » ولو كانت أعلى سعرا ، وأكثر تكاليف

أما « هواة » العمل والتيسير على الموظفين الغلابة فضلوا « شبرد » لانها في « السنترال » ولان مواصلاتها بالنسبة للموظفين هينة وسهلة ولان اجرتها أقل حتما من اجرة سميراميس

ولكن علمنا أن « أرباب الخيال والجمال » غزوا على « أرباب العمل » فوقع الاختيار على « سميراميس » ! . .

وهنيئاً لموظفي وزارة التجارة بغرفاتها وبلكوناتها — ومنظر صفاء الشمس عند الغروب ! . .

نزاع بين وزارتين

أشارت بعض الصحف الى ترشيح صاحب العزة شاكر بك محمد مدير ادارة المزانات ليكون وكيلا لوزارة الداخلية في شئون البلديات . وقد اتصل بنا ان وزارة . . . أن توسع هذه الادارة بعد ما اعترمت أن تصبح وكالة بأن تضم اليها « مصلحة التنظيم » و « مصلحة المجارى » التابعتين لوزارة الاشغال وقد تخاطبت الوزارتان في هذا الشأن ، فعارضت وزارة الاشغال . وما يزال هناك نزاع بين الوزارتين على هذه المشكلة

على اننا نود أن يكون من وراء هذه الحركة انشاء مجلس بلدى لمدينة القاهرة يقوم مقام مصلحة التنظيم

عمل خطير

يعده رئيس الوزراء وكبير المستشارين

تسرب الينا نبأ عمل خطير يعده دولة رئيس الدولة ، وكبير مستشارى الدولة ، وهو عمل طالما أثار اهتمام السلطات العليا ، وكان محور الاهتمام منذ عام ونصف عام أو اكثر من هذا . وما كان . . . من . . . حل المعضلات والمشكلات الرئيسية الهامة

ولما كان واجب المخلصين لمصلحة الدولة يقتضى الاحتياط وبعد النظر ، فقد اقدم دولته وكبير مستشارى الدولة على مواجهة ذلك المشكل الدستورى الجلل فاعدا له العدة القانونية ، وقد يفاجأ بها الناس اذا استلزم الأمر . .

وفي هذا البيان الموجز الكفاية . .

مسابقة العدد القادم

يزحف مصورو هذه المجلة على المعرض في هذا الاسبوع ليلتقطوا صوراً للجمهور المحتشدة في أعائه . . .

فاذا كنت تود أن تنال جائزة لطيفة فاحتط لنفسك . . وتذكر الجمهور الذى كنت أحد أفراده . . واعلم أن عدسة مصورنا لا تغفل طرفة عين ، ففي استطاعتها أن تختلس صورتك وأنت لا تدرى . . .

وسنحيط بعض الرءوس في الصورة التي سننشرها في المسابقة بدوائر والجوائز اللطيفة لمن يعرف نفسه ويتقدم الينا بشخصه مثبتاً أنه هو صاحب الصورة

انتظروا المسابقة وشروطها في العدد القادم . . . وستكون الجوائز مغرية . . .
والى اللقاء . . .

جاسوستنا الحسناء تختلس

نص الاتفاق الذى عقدته وزارة المواصلات مع خبير ميناء الاسكندرية

وقعت فى يد جاسوستنا الحسناء نسخة من « نص الاتفاق » الذى عقدته وزارة المواصلات فى عهد وزيرها عبد الحميد سليمان باشا مع سير كيرك باتريك ليقوم بمهمة الاستشارة ، وتحضير الرسوم والخرائط لهذا المشروع . فرأينا فيه من الشروط المدهشة ما يجعله اعجوبة العقود

• • •

وقبل أن نقدم للقارىء بعض هذه الشروط العجيبة المدهشة نقلا عن نص الاتفاق نقول — ونتحدى وزارة المواصلات فيما نقول — إن الاجور التى تقاضاها سير كيرك باتريك عن زيارته الاولى والاخيرة وبعض البحوث والرسوم التي قام بها تمهيدا لما قبل البدء فى انجاز المشروع — ١٤ ألف جنيه مصرى !!

واذا علمت أن هذه الاربعة عشرة الفا لاتدخل فى المرتب السنوى الذى نص عليه عقد الاتفاق ، تبين لك فداحة المبالغ التى حصلت لهذا المهندس الاستشارى .

فقد نص العقد على أن تدفع الحكومه المصرية لسير كيرك باتريك مقابل استشارته — وهو فى لندن — (٣٠٠٠ جنيه) مرتبا سنويا ابتداء من تاريخ عقد انجاز أعمال حوض البترول ، ورصيف النترات ، ورصيف الفحم ، و (٣٠٠٠ جنيه) مرتبا سنويا مقابل استشارته أثناء انجاز رصيف الفحم — اذلم يتم انجاز حوض البترول ورصيف النترات كما علمت وزارة المواصلات أخيراً — وكذلك تدفع الحكومة لسير باتريك (٣٠٠٠ جنيه) مرتبا سنويا عن استشارته فى توسيع ميناء دمياط ، و (الف جنيه) أجرا لزيارته لمصر اثناء القيام بهذه الاعمال و (خمسمائة جنيه) مقابل أجور فنادق وغيرها ، على ألا تقل الزيارات عن مرتين فى السنة ، فيصير مجموع هذه المبالغ فى العام (٧ آلاف جنيه + ٣ آلاف جنيه) = عشرة آلاف جنيه مصري حر من الاصفر الرنان أو من الورق اللطيف الظريف (حبيب القلب والروح)

واذا أضفنا نفقات المواصفات والخرائط — قياساً على الاجر الذى أخذه عليها سير باتريك فى السنوات الماضية ، وقبل أن ينفذ المشروع (وهى ١٤ الف جنيه فى خلال سبع سنوات) كان مجموع مرتبه السنوى ١٢ الف جنيه

والى القراء الفقرات الخاصة بأجور ومرتبات « المهندس الاستشارى » كما جاءت فى نص العقد :

« ٧ — قيمة الأجرة

« ١ — يتقاضى المهندس الاستشارى للقيام بجميع الاعمال والالتزامات التى أخذها على عاتقه حسب شروط هذا العقد ، وتسديداً للنفقات التى يستحقها لتنفيذه ، [illegible] الأتية — وتدفع له بالقطر المصرى

« — عن خدماته بشأن الاعمال التمهيدية

المنوه عنها فى البند ٣ (تحضير وتقديم جميع الرسومات والخرائط ، والمواصفات ، وجداول الكميات ، وشروط التعاقد والبيانات والمذكرة التى تطلب منه ومن أى نوع كانت لغاية شروط التعاقد والتوقيع عليها) مبلغا مساويا لقيمة وتكاليف هذه الخدمات حسب المدون في سجل حساباته ، وتقيد تلك التكاليف في السجلات المذكورة على أساس تكاليف المهندس المستشار عن المدة التي قضاها في ذلك هو واي عضو من مستخدميه ، والمصاريف المتعلقة بتلك الخدمات مباشرة مع حصة مناسبة لمصاريف مكتبه العمومية . ويقفل دفتر حسابات المهندس المستشار في كل سنة تنتهي في ٤ يناير ، ويراجع بمعرفة رئيس حساباته ، ويقدم هذا الدفتر اذا رؤى لزوم ذلك لمندوب مشتريات الحكومة المصرية بلندن ، او مندوبه بمكتب المهندس المستشار فى أى وقت [illegible] بعد مضي اسبوع من تاريخ [illegible]

« — [illegible]

وجميع الخدمات الاخرى التي يقوم بها المهندس المستشار [illegible] العقد او العقود [illegible] الاعمال :

« ١ — عن حوض البترول ورصيف النترات والاعمال الخاصة بها يتقاضى مرتبا قدره (٣٠٠٠ جنيه مصري) واذا كانت الاعمال الخاصة برصيف الفحم الجديد قد اجريت مع اعمال حوض البترول والاعمال الأخرى في وقت واحد يكون المرتب المذكور عن كل المراقبة والخدمات الاخرى التي يقوم بأدائها المستشار الفني فيما يتعلق برصيف الفحم الجديد . أما اذا لم تتعهد الاعمال في وقت واحد فيتقاضى المستشار الفني مرتباً سنويا قدره ٣٠٠٠ جنيه مصري نظير اداء هذه الخدمات برصيف الفحم الجديد

« ٢ — ويتناول نظير توسيع ميناء دمياط المشار اليه بالفقرة الثانيه مرتبا سنويا [illegible]

« ٣ — ويتناول عن كل زيارة للقطر المصري مبلغ ١٠٠٠ ج . م مقابل [illegible] مصاريف السفر والاقامة ، على ان يخصص المرتب السنوي عن أعمال توسيع ميناء دمياط الى ٢٠٠٠ ج [illegible] المهندس الاستشارى القيام بهذا العمل أثناء تنفيذ الاعمال بميناء الاسكندرية . كما انه مشروط أيضاً فى حالة وقف الاعمال بناء على عدم وجود اعتمادات مالية سواء بالكلية أو جزئياً بحيث تقلل عمل المهندس الاستشارى المنوه بهذه الشروط [illegible] أو المرتبات السنوية أو [illegible]

« ٢ — [illegible] (٧) (١) (ب) الى المصاريف المذكورة هي عن كل الخدمات التى يقوم بها . وكذا المصاريف الناتجه من تنفيذ ما جاء بالمادة ٣ فقرة ب ، ج [illegible] وجميع [illegible] على اختلاف أنواعها مما يقوم مكتب المهندس الاستشاري بتنفيذ ، وكذا جميع التكاليف التي يستدعيها تنفيذ [illegible] المشار اليها [illegible]



الصحفى : مبروك يا ريس « بدوى » أديك خلصت ورميت من على كتفك حمل قضية الدين . ايه يا ترى اللى حتشيله بعد كده ؟؟

الريس بدوى باشا : لسه حمل المفاوضات

مدير الجامعة يحدثنا عن نظام البوليس الجامعى

اتجهت الفكرة فى الأيام الاخيرة الى استحداث نظام جديد فى الحياة الجامعية بوضع فرقة خاصة من رجال الادارة للمحافظة على النظام فى الحرم الجامعي . فانتدبت الجامعة أفراداً من وزارة الداخلية وهم من الطلبة الذين تخرجوا فى مدرسة الكونستبلات ، وأمضوا سنتين بالداخلية فى التمرينات العسكرية والرياضية كركوب الخيل والمصارعة ولعب الشيش وغيرها

وقد خشى أن يكون فى استحداث نظام كهذا ما يمس التقاليد الطيبة التي سارت عليها الحياة الجامعية فى مصر ، والتى روعي فيها أن تكون الجامعة متمتعة باستقلالها وحريتها . لهذا آثرنا أن نتصل بحضرة صاحب العزة احمد لطفى السيد بك مدير الجامعة المصرية ليتحدث الى قرائنا فى هذا الشأن

سألنا عزته

— ما هو المقصود من استحداث هذا النظام ؟

فاجاب عزته

— ليس هذا النظام مستحدثاً كما يظن . فالواقع أن الجامعة كانت تعتمد على بعض المعاونين للمحافظة على النظام فى الحرم الجامعي . وكل ما حدث أننا اخترنا خمسا وعشرين من الكونستبلات الوطنيين ليضموا الى اخوانهم المعاونين الموجودين فعلا . وقصدنا بذلك أن تكون مهمتهم المحافظة على النظام سواء أكان ذلك فى تنظيم الالعاب الرياضية ، أم فى غيره . مع ملاحظة أن عدد الطلبة كان فى

العام الماضي ٢٨٠٠ طالب ، فاصبح الآن ٦٧٨١ طالبا

« ولا شك فى ان الاجتماعات الكبرى يجب ان يكون فيها حفظة للنظام ، فبدلا من ان يكونوا من رجال البوليس فليكونوا من أهل الجامعة ، وخاصة اذا لوحظ ان الكونستبلات الذين انتدبوا للجامعة « من حملة الشهادة الثانوية قسم اول او قسم ثان !

— وهل يتفق هذا مع التقاليد المعهودة فى استقلال الجامعة وحريتها ؟

— ليس فى هذا ما يمس استقلال الجامعة فى شىء ، ماداموا كما قلت لك تابعين للجامعة لا لسلطة اخرى ، فهم من اهل الجامعة وهذا النظام متبع فى بعض الجامعات الراقية وهذه مسألة إدارية بحتة لا اتصال لها بالحياة الطلبة الواجب مراعاة الحرص الأكيد فى صيانتها

— وما هو الزى الذى تقرر لهذا البوليس ؟

— سيكون زيهم اما الملابس الملكية العادية وعليها شارة الجامعة ، واما زى خاص بالجامعة حسبما يقرره مجلس الجامعة

• • •

وقد فهمنا من عزته انه لو كان من الميسور ان يكون بين خريجي الجامعة من هم ممرنون لتدريب هذه الفرقة ، لاتجه التفكير الى تخصيص خريجي الجامعة دون غيرهم — وقد تأكد لنا ان عزته من الحريصين كل الحرص على صيانة الجامعه ووقاية تقاليدها الطيبة من اى عبث يراد بها

إجابات رسمية

أسئلتنا عن توليد الكهرباء من خزان اسوان

يجيب عنها عبد العزيز بك احمد المدير العام لمصلحة الميكانيكا والكهرباء

نشر عبد العزيز بك احمد تقريره أخيراً عن مشروع توليد الكهرباء من خزان أسوان . وقد تناول فيه الناحية الفنية والحكومية . وقد رأينا ــ لأهمية هذا المشروع وأثره في مستقبل الحياة الاقتصادية والصناعية في مصر ، ان نتحدث معه في بعض النقط التي لم يتناولها التقرير ، فأفضى الينا عنه بما يلي :

١ — فوائد المشروع

(السؤال) : متى أثير مشروع توليد الكهرباء من خزان اسوان ، وما هي فوائده ؟

(الجواب) : منذ تم بناء خزان اسوان ، اتجه التفكير الى استخدام مسقط هذا الخزان لتوليد الكهرباء . وفي البلاد الاجنبية تجرى العادة بايجاد خزانات خاصة لاستخدام مساقطها في هذه الناحية . واذا لم تستفد مصر من هذه القوى الكهربائية فانها تضيع سدى . وقد أحصيت قيمة الفحم الذي يعطي قوى تعادل قوى مسقط المياه بخزان اسوان فبلغت مليون والف جنيه كل عام وقد كانت اهمية الاقتصادية في الاستفادة من هذه القوى الكهربائية هي بعد الخزان عن المناطق الآهلة بالسكان . لذلك رؤى الاستفادة بهذه القوى بجوار الخزان بانشاء مصنع للسماد الأزوتي الذي يستهلك منه مصر كل سنة نحو ثلثمائة الف طن تبلغ قيمتها نحو مليوني جنيه . ويتبين من هذا ان صنع السماد ليس هو الغاية من توليد الكهرباء من خزان اسوان ، بل هو وسيلة للاستفادة من هذه القوى لأنها يمكن الاستفادة منها في الاضاءة والمصانع وغيرها

٢ — تغذية القطر بالكهرباء

(السؤال) : هل يمكن أن تغذى هذه القوى الكهربائية العظيمة أنحاء القطر المصري ؟

(الجواب) : ليس هناك أية صعوبات فنية في نقل الكهرباء من الخزان الى سواحل البحر الابيض المتوسط . وإنما الصعوبة من الناحية الاقتصادية فقط ، فالاعمال والمصانع التي تكتفى هذه القوى ليست موجودة الآن لاستغلال خط كهربائي طوله نحو تسعمائة كيلو متر ، ونفقاته نحو مليوني جنيه

« على ان التقدم المستمر في أعمال الري والصرف والانارة والصناعات المختلفة لا يلبث ان يحقق لنا الاستفادة من كهرباء الخزان في أنحاء البلاد

« فاذا ما أقدمت الحكومة على توجيه هذه القوى للاعمال السالفة ، وفرت بذلك نفقات المحطات الكهربائية التي ستضطر الى انشائها إن عاجلا وان آجلا . ثم ان وجود هذا المورد الكهربائي العظيم سيزيد في انشاء الكهرباء ، وينهض بالصناعات المصرية ، بهمة واسعة النطاق ،

٣ — كيف نستفيد من المشروع

(السؤال) وما هي الطريقة التي تقترحونها للاستفادة من هذا المشروع ؟

(الجواب) انى أعتقد اعتقاداً جازماً انه لأجل الاستفادة من هذه القوى الكهربائية يجب أن تكون الحكومة مسيطرة عليها ، تنشئها بمالها ، وتقوم بادارتها على نفقتها :

أولا ــ لعلاقة هذه المحطة بالخزان الذي هو مصدر لجزء كبير من مياه الري الصيفي . فلا بد إذاً من ان يكون توليد الكهرباء واستخدام المياه للري في قبضة يد واحدة تتصرف فيهما دون أن تتدخل فيه شركة غير حكومية ، سواء أكانت أجنبية أم مصرية ، لأنه من البديهي ان هذه الشركات مهما كانت تقدم مصلحتها المالية على أي اعتبار آخر

ثانيا ــ يجب أن تكون هذه القوى الكهربائية خاضعة لارادة الحكومة توجهها حيثما شاءت ، اما في ري الاراضي الواقعة بين اسنا واسوان بمثل الطريقة التي تسير عليها شركة « كوم امبو » ، أو باستخدامها في الشئون البلدية وتحسين الحالات الصحية في المدن والقرى ، أو في الشئون الصناعية المختلفة

ثالثا ــ ان اقتراح اعطاء هذا المشروع لشركة تديره على أن يوقف استخدامه على مصنع السماد لمدة عشرين سنة (بينما امتياز شركة « ليبون » التي تغذى القاهرة بالكهرباء ينتهي بعد ١٢ سنة) يجعل الحكومة بين أمرين : فاما أن تمد امتياز شركة « ليبون » حتى ينتهي أجل امتياز الخزان ، واما أن تنشىء محطة كبيرة بنفقات باهظة تغذى مدينة القاهرة بالكهرباء . واذا اضفنا القوة اللازمة للقاهرة سنة ٤٨ ــ أي عند انتهاء امتياز شركة « ليبون » الى القوى اللازمة لاعمال الصرف والري ، لوجدنا انها تزيد على مائة الف حصان . وهذه القوى الكبيرة تبرر انشاء الخط الكهربائي بين القاهرة واسوان »

٤ — تكاليف المشروع وارباحه

(السؤال) : وما هي تكاليف هذا المشروع ، وما هي الارباح المنتظرة منه ؟

(الجواب) : تبلغ نفقات انشاء المحطة مليوني جنيه ونفقات الخط الكهربائي بين اسوان والقاهرة فقط مليوني جنيه ، ومصنع السماد مليوني جنيه ــ أي أن النفقات كلها ستة ملايين جنيه . هذا عدا نفقات مد الخط الى الاسكندرية والى انحاء القطر المصري على أن هذه المبالغ ــ مع عظمتها ــ تتضاءل أمام الربح الذي لا يقدر من هذا المشروع . ويكفي أن اشير الى ان شركة (ليبون) تتقاضى ٢٥ مليما عن الكيلوات ، في حين أن وزارة الاشغال تورد من محطاتها تياراً كهربائياً لمدينة المنصورة بسعر (مليمين و٧ أعشار المليم) للكيلوات وهذا من محطة تستخدم الوقود ، فما بالنا بمحطة تولد الكهرباء من غير وقود

« وقد قدرت ربح الحكومة فقط من بيع الكهرباء لمصنع السماد بمبلغ ١٨٠ الف جنيه في العام . وبما أن مصنع السماد عمل تجاري ، فكان من رأيي أن تؤلف شركة لمصنع السماد فقط — دون محطة التوليد — تساهم الحكومة فيها بمبلغ ٥١ ٪ من رأس المال ، وتكون موقوتة بعشر سنوات ، لأن هذه المدة هي التي يستهلك فيها مصنع السماد ثم ننظر بعد ذلك في الاسواق التي يمكن استهلاك القوى الكهربائية فيها كالمصانع وغيرها »

تزييف واختلاس

يدور الآن تحقيق واسع النطاق في وزارة الزراعة عن اختلاسات ظهرت أخيراً في أحد أقسامها الفنية

وقد بلغ مجموع المبالغ المختلسة أكثر من ألف جنيه !

ولكن كيف فطنت وزارة الزراعة الى هذا الاختلاس ؟

لذلك قصة طريفة

فالتهمة موجهة الى موظف يؤدي عملا هاما خارج الحكومة ، هو تزييف أوراق البنكنوت من فئة الخمسين قرشا ولا يخفى على القارىء الفطن ما يتطلبه هذا العمل من دقة ومهارة وفطنة وذكاء في تصريف المزيفات

غير أن حرص المزيف لم ينفعه ووقع في قبضة البوليس فألقى القبض عليه وعلى شركائه !

ووصل الامر الى وزارة الزراعة ، فخطر لها أن تفحص أعمال موظفها ودفاتره . . فكشفت عن ألاعيبه في الدفاتر . . وظهرت اختلاساته

ويدور التحقيق في وزارة الزراعة الآن لمعرفة الأسباب التي مهدت لهذا الاختلاس . .

على أطلال

قضية الدين العام

قبل أن يصدر حكم محكمة الاستئناف المختلطة بعدم الاختصاص في قضية الدين العام ، أشيع أن الحكومة المصرية معتزمة أن ترفض الدفع بالذهب اذا حكمت به هذه المحكمة ، وكانت هذه الاشاعة صحيحة .

ومن أجل هذا العزم الذي اعتزمته الحكومة تبودلت مذكرات بين دار المندوب السامي وبينها ، لأن هذه المحكمة محكمة مصرية يصدر الحكم فيها باسم جلالة الملك ، وحينئذ تصبح الحكومة في موقف دقيق

وقد كان هناك اقتراح بأن تصدر الحكومة قانونا بعدم اختصاص المحاكم المختلطة بالنظر في قضية الدين . ولكن هذا الاقتراح رفضته دار المندوب السامي بحجة انه يمس كرامة القضاء واستقلاله . وأخيراً تم الاتفاق بين دار المندوب السامي والحكومة قبل الحكم على أن تتفادى هذا الموقف بأن تستصدر مرسوما باسم جلالة الملك تقرير عدم الدفع بالذهب

وقد حل الحكم الذي حكمت به محكمة الاستئناف هذا الاشكال ، وأخرج الوزارة من هذا الموقف الدقيق

بين حكمدارية القاهرة

ومنطقة الجيزة

يعرف القراء أن الجامعة المصرية تقع في دائرة اختصاص مديرية الجيزة ، ولكن حكمدارية العاصمة لا يرضيها هذا

لذلك يقترح سعادة حكمدار العاصمة ضم منطقة كليات الجامعة الجديدة الى منطقة بوليس القاهرة ، على أن تنشأ منطقة بوليس خاصة بهذه النقطة أسوة بالنظام المتبع في نقطة بوليس الهرم

والذي دعا سعادة الحكمدار الى هذا حوادث الطلبة المتتابعة في المدة الأخيرة ، وتجمعهم في الجامعة والطرق المؤدية لها ثم خروجهم في مظاهرات كبيرة

ولا ندري هل يجاب الطلب ام لا يجاب . .

موظفون يهددون . .

كانت مصلحة السكك الحديدية قد استعارت بعض موظفي مصلحة البريد الانجليزية للعمل فيها بمرتبات تزيد على المرتبات التي كانوا يتقاضونها هناك طبعاً .

ولكن كرم حكومتنا وسخاءها لم يعجبهم ، فطالبوا بمنح مرتب شهر مكافأة عن كل سنة يقضونها في خدمة المصلحة ، فرأت المصلحة عرض الامر على مجلس ادارتها الاعلى ، فرأى المجلس عدم الموافقة على هذا الطلب في الوقت الحاضر

وعندئذ شعر هؤلاء الموظفون بأن نية المجلس منصرفة الى عدم الموافقة على طلبهم فكتبوا تقريراً طويلا عريضاً هددوا فيه المصلحة بالاستقالة والعودة الى مقر عملهم (يعني في انجلترا) . اذا لم يجب طلبهم في الحال

عندئذ أعدت المصلحة مذكرة جديدة بطلب الموافقة على منحهم مرتب شهر مكافأة عن كل سنة يقضونها في خدمتها وعرضت المذكرة على مجلس ادارتها في اجتماعه الاخير فقرر الموافقة عليها دون تأجيل أو تأخير !

طرائف أسبوع المعرض وملاحظات

... [illegible] على بعض الصحات التي [illegible] ... كذكر الخط الحرري [illegible] [illegible] مصر عثاها من [illegible] لخارج [illegible] وتوجدنا متانة الثانية تعادل [illegible]

العنصر النسائي في المعرض

والعنصر النسائي أكثر العنصرين اقبالا على المعرض [illegible] على الستين في المائة . وهو أكثر ازدحاما على [illegible] التي تحوي الأقمشة وملابس السيدات والأطفال . وهنا يبدو خطر المعرض على مزاج أرباب العائلات

وقد راد العنصر النسائي المعرض خفة ولطفا . فهو معرض للزراعة والصناعة والجمال . . فللمزارع نصيب من المعرض ، وللصانع والتاجر نصيب . وللعاطف نصيب أيضا !

تطور أخلاقي تاريخي في غاية الاهمية

ظاهرة مدهشة لاحظها الجميع في هذا المعرض . واجمع على صحتها الجميع . كان فن « المعارلة » و « الملاكمة » من الشبان للفتيات في معرضي سنة ٢٦ و ٣١ [illegible] دائما في نواحي المعرض ، و « حواديته » و « حدائقه » وشوارعه . أما في هذا المعرض — معرض سنة ٣٦ — فقد لاحظنا جميعا ، وبالاجماع ، ان المستوى الاخلاقي الادبي ارتفع وسما وتنزه . فاختلط الرجال بالنساء ، والشبان بالفتيات ، والحلوى بالحلوان . وكأنه لا خلى حشى ولا حس [illegible] والكل [illegible] أدب وظرف [illegible] ولا [illegible]

[illegible] الاتيكيت ، فما من آنسة صادفها الزحام إلا وأخلى لها الشبان الطريق باحتشام . وما من سيدة [illegible] الا وتطوعت لها [illegible] بالمساعدة في أدب [illegible] كاملة

[illegible] أخذنا ننظم قواعد « الاختلاط » [illegible] في هذا السبيل وهذا مظهر [illegible] الطبقة المصرية كلها فسجلوا هذا في تاريخ سنة ٣٦

فن « الاخراج » في المعرض

وتقدم فن آخر تقدما هائلا ملموسا في هذا المعرض وهو فن الاخراج [illegible] اخراج المعروضات بشكل يستهوي النظر ، ويوقف الاقدام ، ويغري على استزادة الفهم والدرس

فأنت تجد في قسم « البلديات » طرائف على [illegible] وموظفه



[illegible]

في وليمة الصحافيين

جيت على الريحة . . .

لا أدري لماذا تعمدت أن أحول بالمعرض الزراعي الصناعي يوم دعوتي لحضور وليمة الصحفيين التي أعدها لهم طلعت حرب لشاهدوا معروضات بنك مصر [illegible] الصناعات فقد اعتقدت أن (أروغ) من الدعوات والحفلات ولكن لبنك مصر جاذبية خاصة ، ولمنتجاته هوى يدفع كل مصري الى الرغبة في مشاهدتها وتشجيعها . وربما كان (الكباب) الشهي الذي أعده سعادة الداعي دخل في قبولي هذه الدعوة وقبول هذا العدد الكبير من الصحافيين والصحافيات وأصدقاء الصحافة ، بدليل انى جهدت في أن أرى كرسيا خاليا من احد المدعوين ، فلم أظفر . وحتى (المنصات) شغلها باقي المدعوين .

وكان آخر مدعو حضر هو (الحاج) محمد حسين هيكل بك جاء وهو يلهث من التعب ، فقال له أحدنا

— أنت تأخرت ليه يادكتور ؟

فقال :

— يا أخي عمال مادورت عليكم

فقال الزميل

— طيب وعرفت تيجي ازاي ؟

فأجاب

— جيت على الريحة . . !

وكان [illegible] بين المدعوين [illegible] للصحفيين [illegible] محولري ، فلما [illegible] هذه [illegible]

— طيب المنديل أحتاج [illegible] ، والكن الكرافتين أعمل بهم ايه ؟

فأجاب الاستاذ محمد عوض جبريل

روح استبدلهم بحرام

فقال هيكل بك

حقهم كانوا يهدوني فوطة للاحرام

[illegible] على المجهود الذي بذله بنك مصر [illegible] لا على [illegible] فهو [illegible] الكلام — ولكن على احتفاظه بفتوته على الرغم من تجاوزه الثمين ، فكان شابا في حركاته وفي المائة ، وفي نبرات صوته . وهذه ملاحظة [illegible]

يا بلاش . . ولاول مرة

ولما وصلنا إلى منتجات « شركة نسج الحرير » أطلعنا طلعت باشا على أقمشة [illegible] حريرية لعمل وملابس السيدات بأرخص الأثمان . و [illegible] قسم شركة نسج القطن بالمحلة [illegible] طلعت باشا [illegible] من القطن [illegible] ملابس الرجال والسيدات

[illegible] بسعر ٥٥ قروش ، فقال الاستاذ عبد القادر حمزة : يا بلاش

[illegible] ولأول مرة

رمز الوجهين

وجلسنا نأكل طعاما شهيا ، [illegible] الطعام (بشربة عدس)

فقال أحد :

— هذا رمز الوجه القبلي !

ثم تلاه (الرز) فقال الثاني

— وهذا رمز الوجه البحري . . .

ثم حل سلام رمز الوجهين (الكباب) فالتهمناه سلام أيضا . .

وكان كل أنواع الطعام مصريا في مصري ، ماعدا التفاح الامريكاني فقد نافس التفاح المصري في هذه الوليمة

فوطة للاحرام

وقبيل انتهائنا من الطعام وزع بنك مصر هدايا منتجاته على المدعوين ، فاخذ كل منا يتفقد هديته فوجدها رماطين الرفية ومنديلا



[illegible]





صورة ... في حفلة عقد قران الآنسة ... شوقي كريمة علي شوقي باشا ...
... وحولها السيدات ... طلعت ودولت شوقي ...

شهادتها الحارة

احتفل مساء الخميس الماضي بعقد قران الآنسة ... شوقي كريمة صاحب السعادة علي شوقي باشا على الشاب النابه الأستاذ محمد ابو ... وقد امتازت هذه الحفلة الأنيقة بشخصيات كبيرة خطيرة، فكان في مقدمة المدعوين دولة ماهر باشا، وسعادة علي صدقي باشا وزير الحربية، وعزمي باشا، وموسى فؤاد باشا، ومحمد محمود باشا، وحمدي بك سيف النصر وعلي بك سالم وسعادة سينكس باشا، والسير الكسندر كين بويد، وسليم زكي بك

و... دولة النحاس باشا برقية ... يعتذر فيها عن الحضور، وكان والد العروس ... علي شوقي باشا وعمه الضابط ... احمد شوقي الذي حضر خاصة من أسيوط بالطيارة، والضابطان الأخوان احمد ومحمود ... يستقبلون المدعوين ويحتفون بهم

ووزعت على الحلوى صورة ... قالباً في الحجم، وهي (ماركة) ما علاقة ولم يعرف حقه

وقد أحيت الحفلة الآنسة ... بطلة ودموع ... حقيقة ... واستحقاق اللقب الذي أطلقه عليها أحد الطهاة وهو ... شاي لايف.

وبينما كان صوت ... يشنف أسماع السيدات، وكلهن من خيرة سيدات العاصمة ... وأوانسها، كان الأستاذ عبد الغني السيد ...

سنة ممدوحة

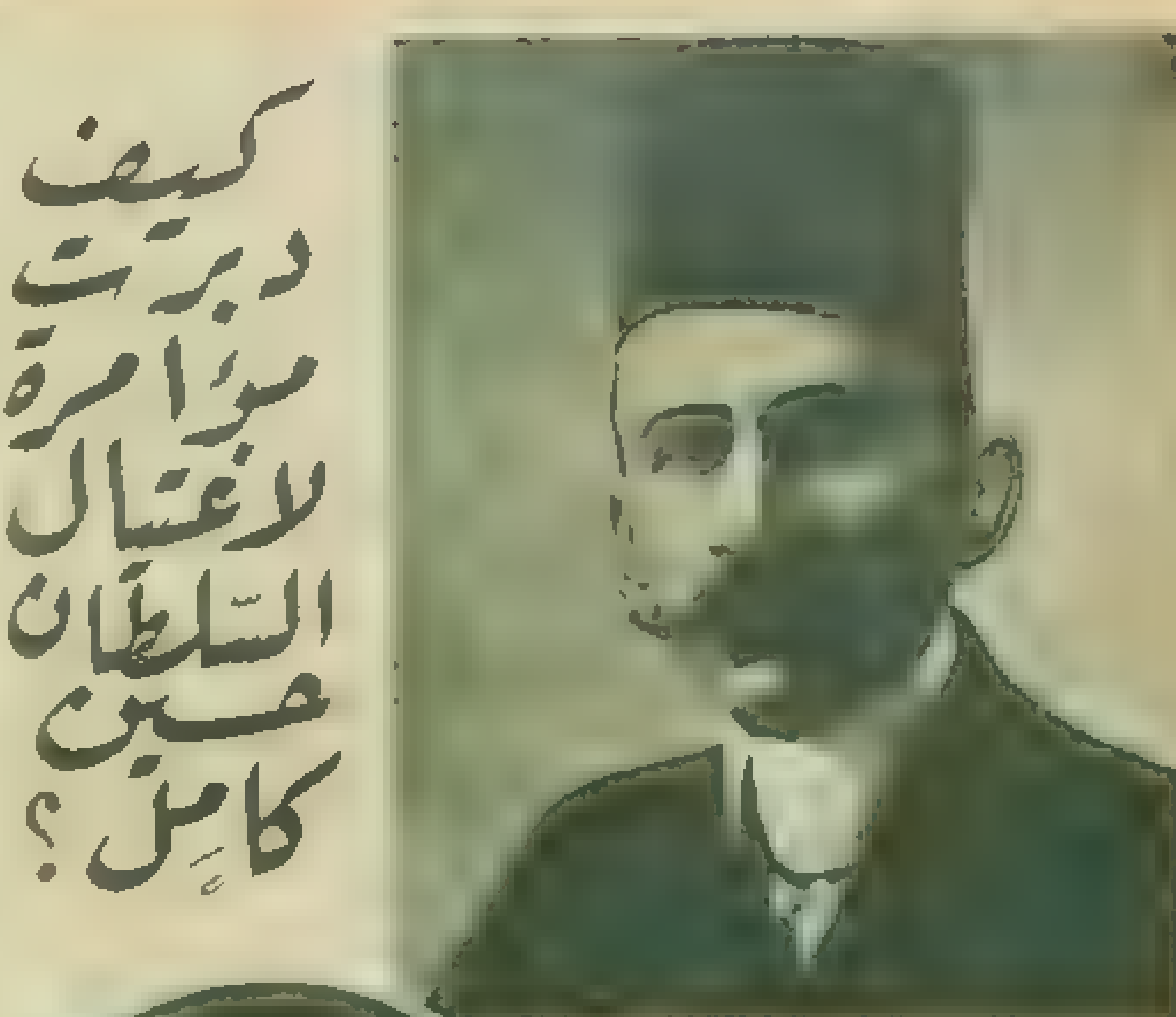
تم من أسبوعين زواج الأستاذ يحيى ... وكيل الإدارة المالية ... من السيدة ... كريمة صاحب السعادة محمود عزمي باشا وزير الحربية السابق. وقد تم الزواج في ... حفلة أو مهرجان نظرا لظروف الحداد على المرحوم والده محمد بك ... المستشار السابق الذي لم يمض على وفاته أكثر من ...

ولقد جرت العادة قديما بأن تحول الوفيات دون الأفراح حتى يمضي عليها عام، فقد يجد في أثنائه حداد آخر فتتجدد سنة التأجيل. وهكذا

ولكن طبقات الهاي لايف بدأت تعدل من هذه السنة، فكان أن احتفل ... باشا ... بعد ... أسبوع على وفاة المرحوم

(البقية على صفحه ٣٥)

كيف دبرت مؤامرة لاغتيال السلطان حسين كامل؟



طبع الأستاذ محمد شكرى الكرداوى مذكراته (١٥٠ صفحة) في كتيب ، التي نشرنا عدة فصول منها في أعداد سابقة ، واعتزم إصدارها في الأسبوع القادم ، وبهذه المناسبة ننشر هذا الفصل الرائع من تلك المذكرات عن تدبير مؤامرة اغتيال المرحوم السلطان حسين كامل

بقلم الأستاذ
محمد شكرى الكرداوى

على أبواب حرب !..

ولدت بمدينة المنصورة في يوم ٤ اكتوبر من عام ١٨٩٤ ، وأتممت الدراسة الابتدائية والدراسة الثانوية بالاسكندرية ، ثم سافرت الى الآستانه في عام ١٩١٣ ، والتحقت بكلية الطب الشاهانية

وفي صيف عام ١٩١٤ عدت الى بلدتي المنصورة ، لتمضية العطلة الصيفية ، وفي عزمي الأوبة الى الآستانة ثانية بعد انقضاء أيام العطلة

ولم أكن أدرى أننا على أبواب حرب عظمى سوف يخوض غمارها العالم بأسره فما وقعت الحرب حيل بيني وبين العودة الى الآستانة ، فطاب لي المقام بمدينة المنصورة حيث كنت

وفي يوم ١٨ دسمبر من عام ١٩١٤ روعت مصر باعلان الحماية البريطانية عليها رغم إرادة أهلها . وقد استطاع عدد قليل [illegible] العنوان . بل ساهموا [illegible] الشئون على أيديهم . فأثار ذلك في نفسي كراهية شديدة حتى عقدت عزمي على أن أكون أول فداء في سبيل الاحتجاج العملي على الحماية الباطلة

شراء المسدسات

فرتأيت أن أشترى مسدسات وأن اتدرب على إطلاق الرصاص ، ورحت أتجول في الأرياف أبحث عن ضالتي ، وساعدني في ذلك ابن خالتي حضرة عبد الحميد افندى اسماعيل ، واشترى لي عدداً من المسدسات لا بأس به ، وإن كانت من الطراز [illegible]

[illegible] من التمرينات من المسدسات والبندقيات

في فترات متباعدة ، بمعاونة حضرة عبد الرحمن افندى الشاوي الذى عرفني به ابن خالي الدكتور

وسافرت الى القاهرة قبل تتويج السلطان حسين كامل لضربه برصاص المسدس يوم التتويج . واتفق بطريق أحد الأحوال ، وتركت المسدسات معه ، فأرسل بعض أهلي بالخبر مصر أخي على الفور ومعه بعض الأقارب وهددوني باخطار البوليس إن لم أعد معهم في الحال . وكان حاضراً وشاهد حضرتا محمد افندى نجيب منصور وسلامه افندى محمد الحولى

وإزاء هذا التهديد رأيت العودة معهم الى المنصورة وتأجيل التنفيذ الى فرصة أخرى تسنح لي فيما بعد على حين غرة ...

شريك متحمس

وبينما أنا جالس بعيادتي بالمنصورة بعد ذلك بأيام قليلة ، إذ حضر إلي حضرة م . م . خ ، واستوضحني الخبر ، فسردته عليه و[illegible] من الحماسة ، فما كان منه إلا أن وافقني على كلامي وأيد الفكرة وبإخلاص شديد نحوى [illegible]

— أنا فداء لك وللوطن ، وأنا بالنيابة عنك أنفذ ذلك ، وما عليك إلا أن تأمر وترسم ما تريده من الخطط !.

وكان يعيش معنا في معيشة واحدة بعد وفاة والدته ، وكانت لي شبه رياسة أدبية عليه لبساطة تعليمه ، إذ أنه لم يلتحق بمدرسة ما في حياته ، أما أنا فكنت طالباً بمدرسة عالية

وقد لاحظت عليه في أيام سابقة سرعة انقياده لرغباتي ، فحدثته بالعزم ووقت أن [illegible] في دمنهور [illegible] . وكان يراسلني فيث [illegible] الى هذا الاعجاب وكان لدى [illegible] خاصة يرى على الحائط إطاراً بديعاً يجمع في زواياه الاربع صور : مصطفى كامل باشا ، علي فهمي كامل بك ، محمد فريد بك ، وصورتي

وكان [illegible]

[illegible]

مسدسات جديدة

ومن عجيب الظروف أني وفقت حالاً الى الحصول على مسدسات من طراز بروننج كان أحد الالمان ويدعى موريس جلدبرج (وهو موسيو عن حدائد للبيع) قد باعها قبل الحرب الى حضرة صديق الفصال م ع ، تاجر الحدائد بمدينة المنصورة . فلما علم مني الغرض من البحث عن مسدسات ، تبرع لي بها ورفض أن يتناول ثمنها ...

و[illegible] يتدرب على هذه المسدسات حتى حذق الرماية . وكنت أنا في أثناء ذلك أتحدث كثيراً أمام أقاربي عن ضعف أعصابي وأني في حاجة إلى المعالجة بمعرفة أحد مشاهير [illegible] بالقاهرة

و[illegible] وهو من [illegible] القاهرة في ابريل عام ١٩١٥ ، وركب [illegible] عن طريق طنطا ، وركب هو [illegible] الزقازيق وكان لي ابن عمة [illegible] القاهرة . فنزلت ضيفاً عليه ، ولم يكن يعرف من الامر شيئاً سوى أني حضرت الى القاهرة [illegible] الدكتور حامد شاكر بك بالعتبة الخضراء وراني [illegible] اذهب كل يوم [illegible] إلى الطبيب الدكتور للعلاج بالحقن المقوية

إطلاق الرصاص

وفي يوم الخميس الموافق ٨ ابريل وقعت الحادث بعد اطلاق المرحوم محمد خليل مسدسه على المرحوم السلطان حسين كامل ، عند مرور السلطان ميدان عابدين في عربته [illegible] إلى ميدان الاوبرا . ولكن الرصاصة لم تخترق إلا العربة

وكان المسدس محوطاً بالأزهار والورود على شكل طاقه ، وذلك تقليداً للحالة التي كان عليها مسدس (بريب) الصربي الذي قتل ولي عهد النمسا في مدينة سراجيفو ، فأشعل بسببه نيران الحرب العظمى في عام ١٩١٤ . فلقد شاع وقتئذ ان مسدسه كان بهذا الوصف ، وكانت هذه الاشاعة عالقة بذهني ، فذكرتها لخليل افندى ، وكان المسدس صغيراً جداً فسهل دسه وسط الورود

القبض على المعتدى

لم يكن السلطان راكبا سيارة ، وإنما عربة تحيط بها من الامام كوكبة من الفرسان ، ومن الخلف ضباط شاهرون سيوفهم بأيديهم ، وما كاد مسدس خليل يطلق حتى ضرب الجواد [illegible] خيري افندى رئيس [illegible] شاهرت [illegible] قتيل [illegible]

وفي الحال قبض احدهم بشدة على يد م . م . خ ، الى ان جاء البوليس واقتاده الى قسم عابدين ثم اقتيد الى قسم الموسكى ، اما [illegible] خيري افندى فقد رقاه السلطان الى رتبة صاغ في نفس يوم الحادثة كما سمعت ذلك من ضباط البوليس

وأعقب ذلك تفتيش واسع النطاق بمدينة المنصورة قبضوا في أثنائه على جميع أقاربي هناك ثم قبضوا على أنا بالقاهرة

ولم يقل المرحوم م . م . خ ، شيئاً في التحقيق سوى ما كنا قد اتفقنا عليه بعد ان سألت النيابة العمومية الدكتور حامد شاكر بك ، وتلقت منه رداً بأني كنت حقاً أتردد على عيادته كل يوم للمعالجة بالحقن لم تجد وجهاً لاستمرار حبسي ، وصدر امر بالافراج عني في ١٠ ابريل ، وكذلك عن أخي وصهري اللذين قبض عليهما وأتي بهما من المنصورة الى القاهرة

محاكمة المعتدى

وقد حوكم المرحوم م . م . خ ، امام محكمة عسكرية بريطانية في يوم ٢٠ ابريل عام ١٩١٥ . ومن اقواله امام المحكمة المذكورة قوله :

— انا الآن اعطي حياتي لأعوضك العار العظيم الذى سجله علينا التاريخ

يقصد بذلك ان سكوت المصريين عن إعلان الحماية البريطانية على البلاد وعدم قيامهم بحركة فعلية ضد هذا العمل واقتصارهم في الحفلات [illegible] فيما بينهم إن هو إلا عار سجله التاريخ عليهم

* * *

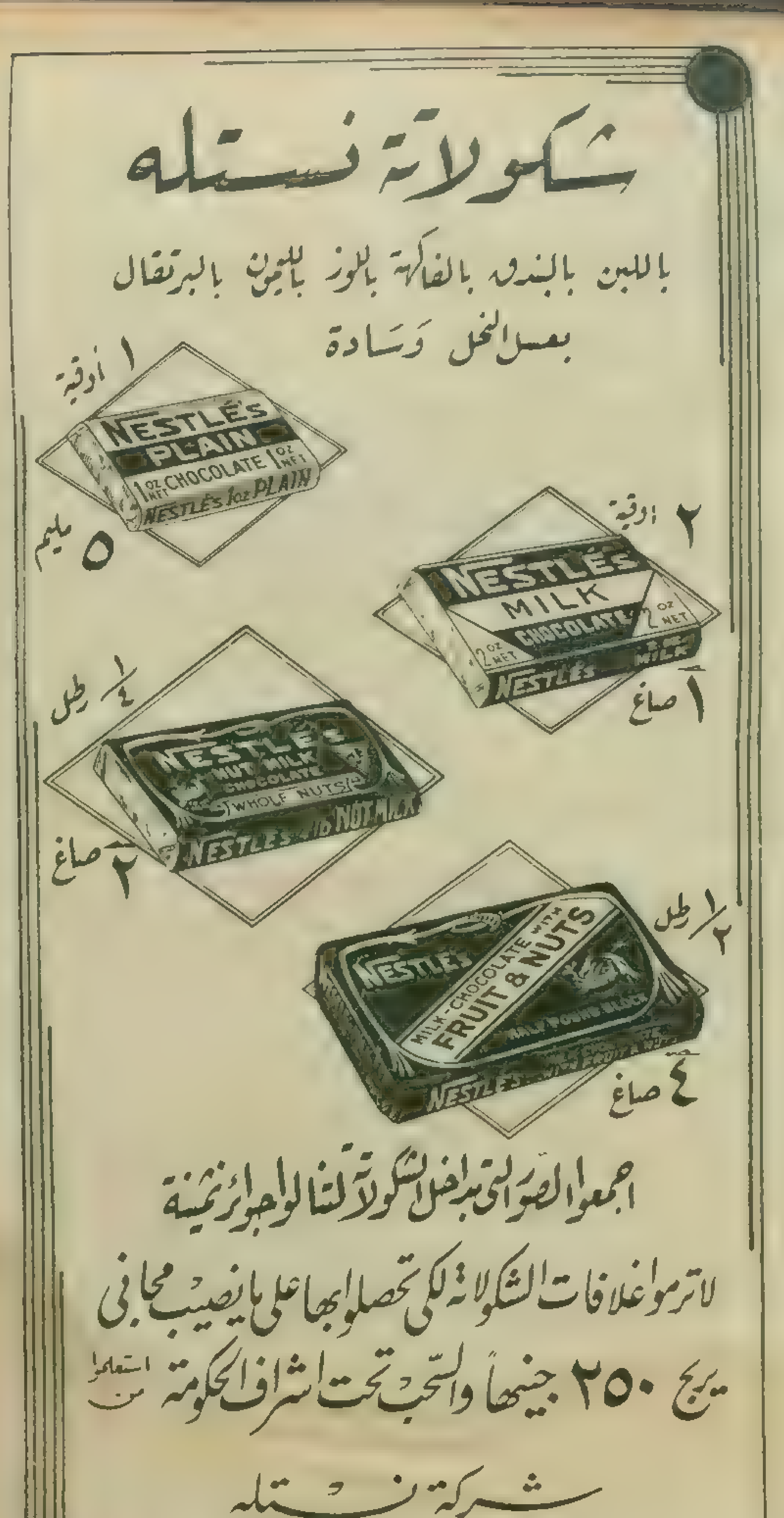
وذكرت جميع الصحف ان الطبيب البريطاني الذى انتدب لفحصه قال في الجلسة :

ان المتهم اعترف لي عن اسمه ، لان [illegible] طائشة . وقد [illegible] إنه إذا اطلق سراحه يعود لجريمته

ورقة الاتهام

وفيما يلي صورة ورقة اتهام المعتدى التي قدمت الى المحكمة العسكرية البريطانية :

« إنه في يوم الخميس الموافق ٨ ابريل ١٩١٥ وما قبله ، صمم وتصور ودبر [illegible] وبعمد وخيانة ، ان [illegible] القوة [illegible] على مصر ، ضد قوة الحماية البريطانية . وقد اظهر [illegible] الفاسد وخيانته وفساد تصميمه ، بحركات وأعمال . ذلك انه لكي تنفذ نياته الشريرة أطلق الرصاص في شارع عابدين في يوم ٨ ابريل ، على صاحب العظمة السلطان حسين كامل بقصد قتل عظمته غدراً ، عالما لذلك واجب الخضوع ، ومخلا بالنظام العام ، ومحتقراً للاحكام العسكرية لسلطة مصر بأمر حكومة جلالة الملك ، بمنشور اعلانها الصادر يوم ٢ نوفمبر عام ١٩١٤ تبعاً لما يحكم امام محكمة عسكرية »



[illegible] دام

ونشر في [illegible] في ٢١ [illegible] عام ١٩١٥ البلاغ [illegible] في جميع الصحف :

« حكم المجلس العسكري [illegible] على محمد خليل الذي حاول اغتيال عظمة السلطان . وقد أقر على هذا الحكم [illegible] الجنرال [illegible] مكسويل قائد جيوش جلالة ملك بريطانيا العظمى في القطر المصري »

وقد نفذ الاعدام في الساعة الثامنة صباحا من يوم السبت ١٠ جمادى الثانية عام ١٣٣٣ الموافق ٢٤ اريل عام ١٩١٥

وعند تنفيذ الحكم أدار محمد خليل وجهه الى الحاضرين وابتسم ثم رفع يده الى جبهته ، وقال :

— السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

عليه رحمة الله الواسعة . .

أعمال التجسس

وقد نشطت أعمال التجسس بعد ذلك [illegible] المنصورة ، ووقف شأنها حينا مراقبة دقيقة ، وصار [illegible] بين آن وآخر على [illegible] السلطة العسكرية [illegible] على عدم مغادرة المنصورة في أي وقت إلا بعد اخطار البوليس بذلك ، وأخيرا [illegible] السلطة العسكرية من اعتقالي في ٨ [illegible] عام ١٩١٥ فقبض علي وأرسلت الى [illegible]

وكان معي في [illegible] من فاضل [illegible] نخبة من صفوة شبان المنصورة وهم حضرات : محمد افندي عوض محمد ، وسلامه افندي محمد الحولي ، ومحمود افندي ابراهيم الدسوقي ، ومحمد افندي صبري منصور ، ومحمد [illegible] ، ومحمد افندي محمد السراج ، وعبد الرحمن افندي الصيرفي ، وكان كل فريق من حضراتهم معتقلا لأسباب تخالف أسباب اعتقال الفريق الآخر وانما يسود الجميع استياء عام إزاء الحماية الباطلة التي يعملون ضدها بطرق مختلفة

وكان بالمعتقلات ايضا ١٧ طالبا من طلبة مدرسة الحقوق كانوا قد اضربوا عن [illegible] ومعظم طلبة المدرسة يوم زيارة السلطان حسين كامل لها في عام ١٩١٥ ، فاعتقلوهم

ولما خرجت من الاعتقال كانت صحتي ضعيفة [illegible] الوقت في [illegible] بين القرى المختلفة استعادة [illegible] ، واشتغلت قليلا بالتجارة والزراعة ، وما كدت استرد شيئا من الصحة حتى قامت الثورة المصرية عام ١٩١٩ على قدم وساق احتجاجا على الحماية الباطلة ، وطلبا للاستقلال التام

فقذفت بنفسي في أتونها للتبت واصبحت أحد اعوانها البارزين

[illegible] في يوم ١٤ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ [illegible] صباحا والايام التالية اذا لزم الحال ناحية كفر حافظ مركز الزقازيق . سيباع علنا مواشي [illegible] موضحة بمحضر الحجز القضية الدين رقم ٣٨٤ سنة ١٩٣٦ محكمة الزقازيق وفاء لمبلغ ١١٠٢ قرش [illegible] المحكوم به [illegible] النتر [illegible] عبادة محمد عبادة بالناحية ، لطلب [illegible] عبد الله [illegible] بالناحية ، فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٥



الأمير فاروق في لندن

يدرس الجغرافيا

شاب مديد القامة ، قوى الجسم ، لا يكاد الناظر اليه يصدق [illegible] تجاوز السابعة عشرة من عمره الا منذ أيام

[illegible] هو [illegible] ولى عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، [illegible] الرياضي المحبوب الذى يدرس الطب في انجلترا الآن [illegible] وكرى هاوس ، يكحسون [illegible]

على [illegible] الامير في [illegible] من أوقات رياضة الامير [illegible]

[illegible]

سمو أمير الصعيد [illegible]

[illegible] تقدما سريعا ، وهو [illegible]

[illegible] قريبا

ولكن اذا كان الامير رياضيا [illegible] الرياضة لفائدتها [illegible] ، فانه لا يقضى فيها الا جزءا يسيرا من وقته في لندن . ويقضى [illegible] من يومه في الدرس والتحصيل ، فلا يكاد ينتهى

[illegible]

[illegible] والرياضة [illegible]

[illegible] والجغرافيا [illegible]

ويدرس أميرنا الآن في قصره استعدادا للالتحاق بالمدرسة الحربية الانجليزية في « وولوتش » التى سوف يقضى فيها ثلاثة أعوام قبل ان يحصل على اجازتها

الملاكم على مكتبه

الأميرات فوزية فائزة

[illegible] مرسا ، رقص فيه كل قلب ، وصحت [illegible] كل ثغر . وكان ذلك يوم الخميس [illegible] غالية رشيقة [illegible]

[illegible]

امام القاهرة

وسط الجماهير

... في المعرض

... فائقة

[illegible] ثلاث [illegible] الثلاث [illegible]

أما الأخت [illegible] وحلاله [illegible] ما شهدت في مصر [illegible]



أمام عدسة التصوير . . .

[illegible]

العسه [illegible] الثلاث الموالي

[illegible] واعه صغيرة لها [illegible] الفتيات [illegible] من كثرة [illegible] وكان [illegible] أحد [illegible]

وكان [illegible] وفي « بيت الفلاح » بنوع خاص . وهو بيت جميل وديع [illegible]

[illegible] أناطه « بالمليات » . وبلغت تكاليفه [illegible] جنيهاً ويتألف من حجرتين [illegible] وكان مدير المعرض يشرح للاميرات انه روعي في [illegible] وفي [illegible] الفلاح

[illegible] الصحية في سراي الزراعة كانت [illegible] التعريفة [illegible]

وأمام عش الطيور والعصافير الجميلة [illegible] صاحبها [illegible] وأعمارها وطباع [illegible] فكان اعجاب الاميرات عظيماً . ولا شك ان [illegible] الاسرة الملكية متمكنة . والعصفور المشهور في الاوساط [illegible] يسمى (Quick) تارخ قديم مع جلالة الملكة . فقد كان [illegible] على أغصان الاشجار في حديقة [illegible] وكانت الدهشة عظيمة [illegible] كيف [illegible] الطير الصغير [illegible] الأنظار

[illegible] أن نختم هذه الكلمة بظاهرة [illegible] بين جميع الطبقات للاميرات [illegible] عظيماً . والفضل في ذلك [illegible] الرعاية التي [illegible] الله [illegible] ولي العهد واخواته . فالله عليكم أيها المسئولون أكثروا من هذا الامتزاج [illegible]





أنظري

[illegible]

أمام آلات الحياكة

[illegible]

أعضاء الوفد الرسمى

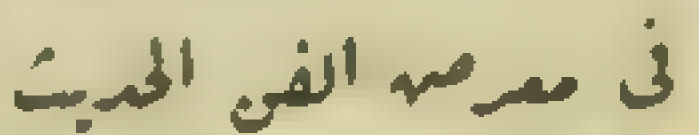
فى حفلة عشاء النحاس باشا

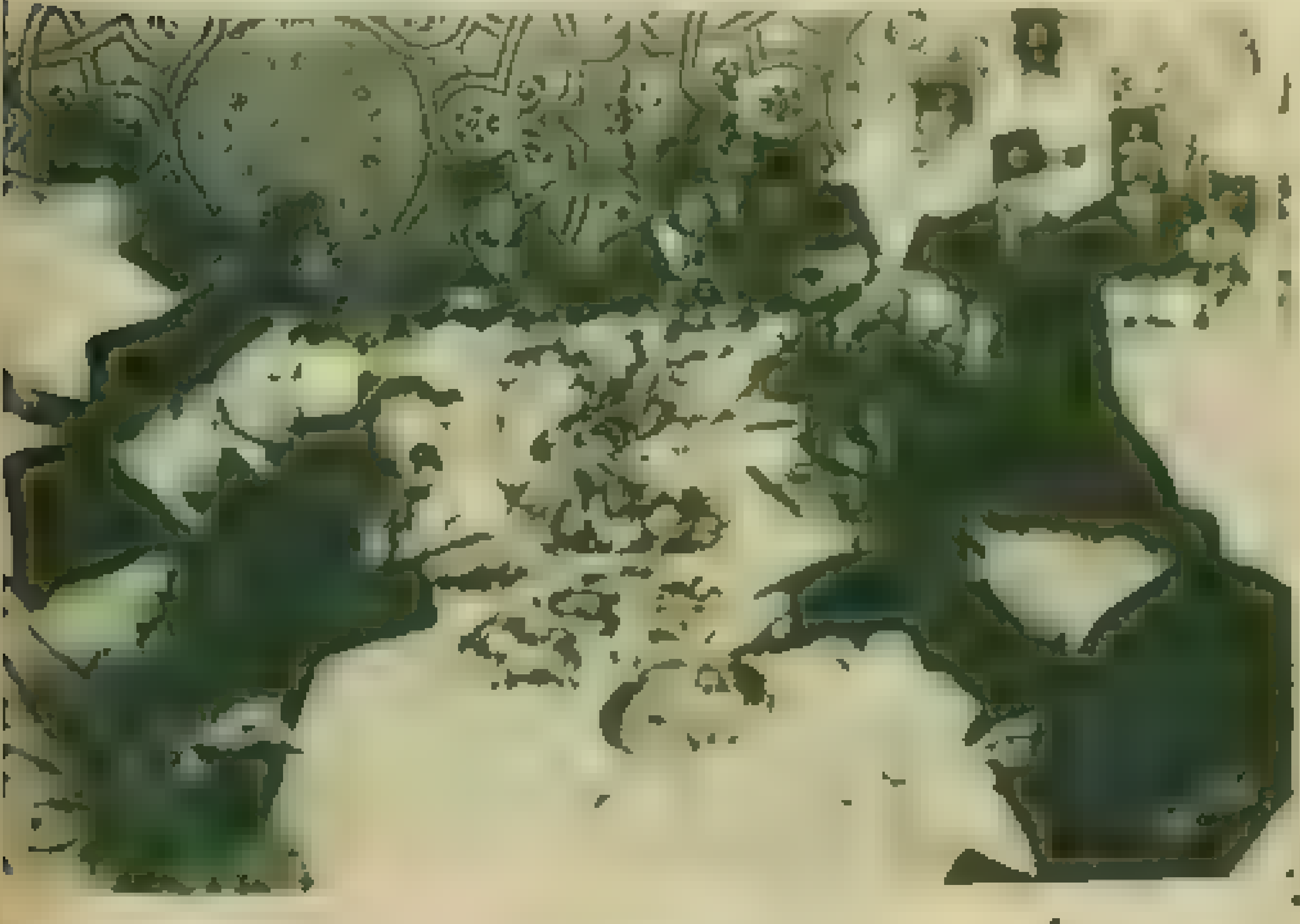




مصر والسودان

فى معرض الفن الحديث

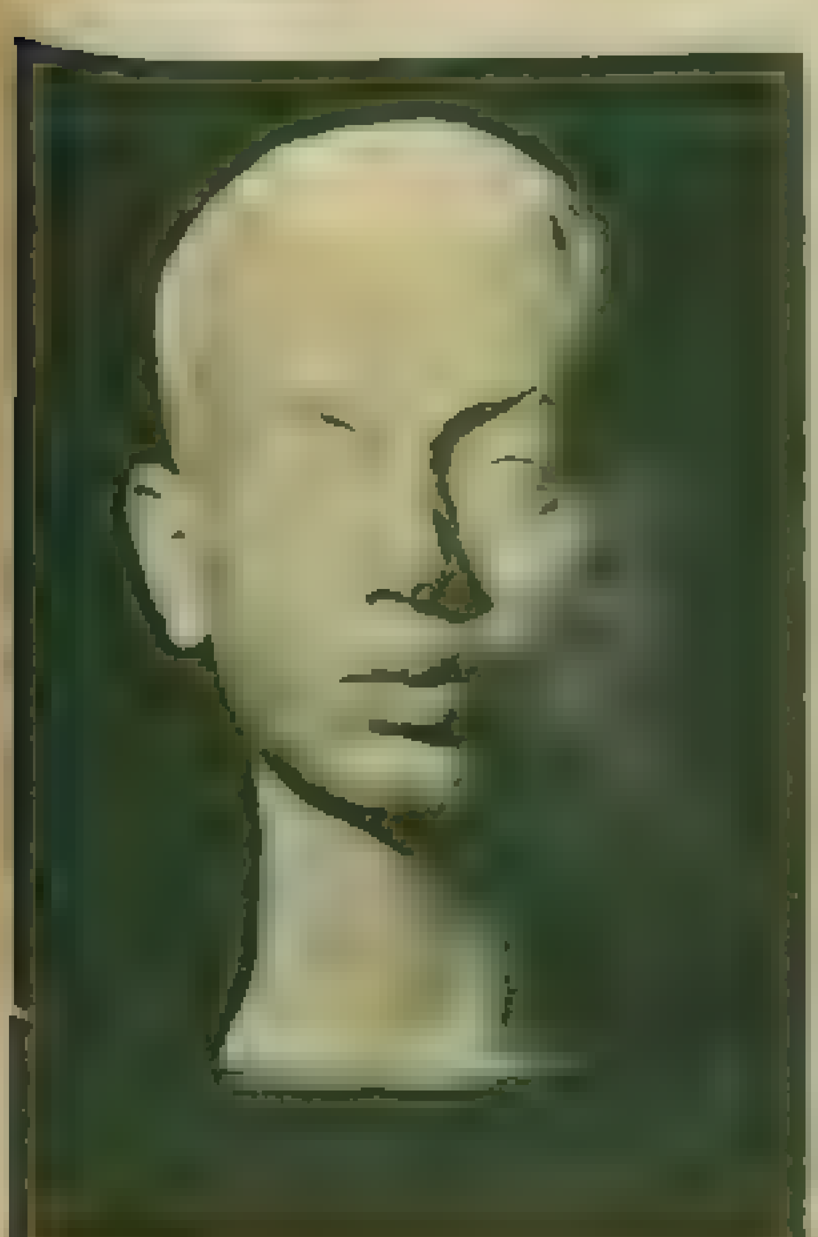




تحسين ميناء الاسكندرية



فتى مصرى



همس ... الأيام

(بقية المنشور على صفحة ١٩)

... معه ... الحسن للاستاذ ... وهي سنة محمودة ... ويرى فيها تسهيلا وسبيلا للاقتصاد في الوقت و...

ونحن .. مبروك للعروسين السعيدين

مولود سعيد

زميلنا الفاضل الاستاذ طاهر الطناحي سكرتير تحرير مجلة «الهلال» والمحرر بمجلة «المصور» صحافي ممتاز أتم ... سنوات وأصبح أبا لأولاد وبنات .. وقد رزق في الاسبوع الماضي مولوداً سعيداً سماه «ثروت» فمبروك .. ثم مبروك

كيف كان شعورها

حين علمت بخبر وفاتها؟! ..

دس شخص موتور على إحدى الزميلات خبر وفاة الآنسة عصمت كريمة صاحب السعادة علي باشا فهمي عضو الشيوخ سابقاً والثري الكبير بمها. وانكشفت ... في ... بعد أن أحدثت قلقاً وانزعاجاً ... من الأهل والاصدقاء، في حين أن الآنسة عصمت تنعم بكامل الصحة والسرور بجانب ... والدها في حلوان حيث يقيم كل ... وقد أردنا أن نعرف رأي الآنسة واحساسها حين ... سمعها، فقالت

لم أقرأ الجريدة ولم أعلم بشيء الا حين ناداني والدي، فدخلت عليه فاذا به جالس مع سعادة هارون باشا سليم، فأشار اليه والدي وقال له: «ها هي ...» فبدأ هارون باشا يعلن سخطه على الكاذب الدني، وقال إنه قرأ الخبر في «الاهرام» في الصباح الباكر فجاء مسرعاً الى حلوان ...

«فاستأذنته وقرأت الخبر .. ولا أكتمك أني ارتعشت وأحسست بشبه دوار ... وكانت أول فكرة تسلطت على ذهني هي قلق على اخوتي واقاربي وأصدقائي الذين سيصدمون بالخبر .. أما الفكرة التي جاءت بعد ذلك فهي حيرتي فيمن عساه يكون صاحب هذه الكذبة ... وما الباعث ... الآن ... على كل شيء ... شعور ... في ...

* * *

وقد ... الآنسة عصمت ... صديقتها ... كريمة المرحوم عبد العظيم ... باشا حين علمت بالخبر أصابها اغماء .. وكذلك السيدة قوت القلوب الدمرداشية التي ... بالاسراع الى العزاء، فاذا وكيلها الاستاذ ... يتصل بالتليفون ليسأل أين مكان العزاء، فجاب بان الخبر مكذوب

وذهب الاستاذ حسن علي على باشا الى محطة كوبري الليمون التي أعلن ان منها (الجنازة!) ... فوجد ... حجازي باشا وعبد الرحمن رضا باشا والاستاذ احمد بك مصطفى المحامي وغيرهم وقوفا ينتظرون، فاخبرهم أن الخبر مكذوب، فقالوا الله ...

وكان الاستاذ ... علي الباشا ... في الاسكندرية فكلم الباشا صديقه الاستاذ احمد بك بيازي المحامي بالاسكندرية وأنبأه بالخبر، ورجا منه ان يطمئن ... فعل.

ثم ... الآنسة في ...

...

اسبوع السودان

كان ... اسبوع ... بذكر السودان وشعب السودان ... وذلك بمناسبة قدوم أعضاء وفد الفرقة التجارية بالخرطوم الى مصر فقد احتفلت بهم الجمعية الزراعية ودعتهم الى ولمة عشاء فاخرة بالسراي الكبرى بالمعرض، ثم دعاهم سمو الامير عمر طوسون لتناول الغداء في اليوم التالي وأناب عن سموه صاحب العزة فؤاد أباظه بك. ثم شربوا الشاي في حفلة أنيقة بالنادي السوداني. وتكرر الشاي في نفس اليوم بالغرفة التجارية المصرية. وفي المساء أعد لهم النادي السوداني حفلة عشاء كان معهم فيها بعض الدارسين السودانيين

وقد تجلت في كل هذه الحفلات عواطف المحبة وتبودلت الكلمات المناسبة. وكان الوجيه علي البربر خطيب تلك الحفلات وحامل علمها! لسعة بديهته وتراثه ... فيتكلم في كل حفلة بحديد ملائم

(البقية على صفحة ٣٤)



صفحة الطلبة

صفحة من تاريخ كلية الحقوق

المغفور له الشيخ محمد زيد الابياني بك

[illegible]

الشريعة في مدرسة الحقوق

[illegible] مدرسة الحقوق في سنة ١٨٦٨ ، وكانت [illegible] مدرسة الادارة والألسن ، ثم [illegible] مدرسة الألسن من مدرسة الادارة في ديسمبر سنة ١٨٨٢ وظلت مدرسة الادارة معروفة بهذا الاسم حتى سنة ١٨٨٦ اذ صدر [illegible] مدرسة الحقوق ، وكان [illegible] والقانون الروماني [illegible] وخط

[illegible] الشيخ [illegible] وكان رحمه الله حاد [illegible] للمجادلة والمناقشة ، كما كانت [illegible]

[illegible] في تدريس المادة وشرح مسائلها الدقيقة ،

[illegible]

مسبح وكمبر

وكان الشيخ [illegible] على الطلبة [illegible] فيه وأجاب اسئلتهم

وكان هادئا في درسه [illegible] وصفوه رحب يتسع للمناقشة والمجادلة [illegible] العام الاول على وجوده في [illegible] حتى [illegible] العرق [illegible]

[illegible] الشيخ [illegible] زيد بك

[illegible] الشيخ [illegible] على مجهوده [illegible]

[illegible] فأخذ ٢٦ حبيا بدلا من ٢٨ [illegible] والشيخ [illegible] ٣٥ بدلا من ٣٨ .

[illegible] في تدريس [illegible]

[illegible] ومؤلفاته الحديثة الواقعة [illegible] شرح الاحكام الشرعية في الأحوال [illegible] الأول لطلبة الحقوق في تعرف دقائق الاحوال الشخصية في الشريعة مما لا يمكن تناوله بسهولة من المراجع [illegible]

ويرجع [illegible] هذا الحل الذي يسود عالم القضاء والمحاماه لأن [illegible] وشروحه ودروسه ومؤلفاته

وقد ظل الشيخ زيد بك يدرس تلك المادة حتى أحيل على المعاش ، وبقى بعد ذلك [illegible] بالمكلية يشترك في مجلس ادارتها ، وامتحانات الشريعة في كل عام حتى وافاه القدر المحتوم

حرس الجامعة

[illegible] في أول يوم [illegible] كانوا [illegible] في ملابس [illegible] من السلاح [illegible] في ملابسهم [illegible] سعادة الحكدار ، ولم يكد الطلبة يلحمونهم في الحرم الجامعي ، حتى استقبلوهم بالتصفيق الشديد ، اضطروا من أجلها الى أن يعدلوا رأى زملائهم من وجوب خلع الملابس العسكرية في الحال ، حتى لا يثيروا مثل هذه الضجة ، وقد كان ، بعد ساعة تقريبا كانوا جميعا في الملابس الملكية

فرقة التمثيل بالسعيدية

[illegible] الرأى في المدرسة السعيدية ، على أن [illegible] حفلة واحدة للسيدات والرجال يوم ٢٧ [illegible] [illegible] (الأرض) وهي [illegible] افندي عاشور [illegible] ورئيس [illegible]

[illegible] الفرقة [illegible] من الطلبة [illegible] كوميدية عن مغامرات روبن هود

وقد كان في النية قبل ذلك تخصيص يوم للسيدات ، ولكن رؤي الاقتصار على تخصيص [illegible] للسيدات في حفلة الرجال [illegible] لطلبة من أعضاء فرقة التمثيل [illegible]

جوالة حلوان

في حلوان فرقة جوالة ، مؤلفة من [illegible]



جوالة حلوان على الكوبري قبل الرحلة

[illegible]

التاليف بين الطلبة

فى كلية الهندسة

اقرأ في صفحة ٢

جميع الايضاحات





المتر عبد اللاوى

على مسرح برنتانيا

زيارة في مدينة ...

الاخراج وتوزيع الادوار

وقد جمعت هذه الرواية مجموعة طيبة من أبطال الفن الكوميدى

التمثيل



عقار شركة الشرق



... وأبناء البلد ، والطبقات العامة من الشعب ... بالسجل ... أرمن و ... وقفة الاحتضار والمناظر ... الحديقة ، كما ... ومثلها إلى الآن ... كل ... الآداب العامة ، رغم الاختلاط الشديد بين الجنسين وكثير من الملابسات

ملكة مسرح

... (ملكة المسرح) ... يوم ٢٧ فبراير في دار سينما ديانا بالقاهرة ، وسيعرض الفيلم في نفس اليوم بالاسكندرية وفي عدة دور للسينما في عواصم فلسطين وسوريا والعراق ، فيكون بذلك أول فيلم شرقي يعرض في الأقطار الشرقية الأربعة في يوم واحد

ويمتاز هذا الفيلم الاستعراضي بأنه جمع أكبر مجموعة من الراقصات المصريات ومن أبطال الفن المسرحي الكوميدي وعلى رأسهم الأساتذة مختار عثمان، وبشارة واكيم، والخربوطلي والغطاوي ، والتوني . كما اشترك في ... نخبة من الأبطال الرياضيين منهم كومت ، وعطيه ، ولطفي

وستقوم بالدور الأول فيه السيدة بديعة التي أصبحت تزاحم الآن على أيام العمل الهادي، وراحته في إدارة الصالة ، بعد أن رأت من متاعب السينما ما رأت .

هذا ويقول بعض المطلعين إنها ستعود إلى افتتاح صالتها الصيفية بكوبري الأعلى طوال مدة الصيف ثم تواصل إخراج فيلم جديد في الشتاء المقبل

مسرح الفرقة القومية

اتجهت نية الأستاذ الجليل خليل بك مطران مدير الفرقة القومية إلى استئجار مسرح حديقة الأزبكية خلال شهر مارس للعمل حتى ينتهي موسم التمثيل الأوربي بمسرح الأوبرا الملكية . إلا أنه لعدة اعتبارات رؤي صرف النظر عن هذه النية

وتواظب الفرقة القومية الآن على عمل البروفات على روايتين جديدتين هما « شبح الهوى » ، و « تلميذ الشيطان » في نادي الفرقة لإخراجهما على مسرح الأوبرا في أوائل شهر ابريل ، وينتظر أن تنتقل في أوائل موسم الصيف المقبل إلى الاسكندرية ، ثم تقوم برحلة إلى الأقطار الشرقية الشقيقة

ويفكر الأستاذ ... مشروع ... وقد كان من ... قطعة أخرى من أملاك الحكومة ... داراً خاصة للسينما لعرض منتجات أفلامها . وقد نشرنا في عدد سابق إلى هذا المشروع الذي وضع تصميمه أحد كبار المهندسين الأمريكيين الأخصائيين في مباني دور الملاهي الكبرى .

ويفكر الأستاذ مطران أيضاً في بناء مسرح على الطراز الحديث تقدم الحكومة نفقاته ، ويختار له مكان في وسط القاهرة أو في أحد أحيائها الهادئة

استوديو وهبي الجديد

عمل الأستاذ يوسف وهبي على إعداد (استديو) جديد بجانب (استديو) مدينة رمسيس الذي أخرج فيه فيلم (الدفاع) الأخير

ويرمي الأستاذ وهبي بمشروعه الجديد إلى تشجيع صناعة الأفلام المحلية وفتح المجال أمام جهود الفنانين المثابرين الذين ينقصهم المال والمعدات . وستكون طريقة استثمار هذا (الاستديو) على نظام تعاوني يشترك فيه الفنانون بمجهودهم بعد أن يتم الاتفاق على صلاحية السيناريو المقدم منهم ، على أن توزع الأرباح بين الجميع بنسبة مئوية يتفق عليها ، وتكون نسبة جهود كل فرد اشترك في أدوار الفيلم

اعتزال سريع

ذكرنا في عدد مضى خبر انضمام أحد شخصيات (الهاي لايف) — وهو الأستاذ عبد الرحمن سعاده — إلى الأسرة الفنية بعد أن شجعه صديقه الأستاذ يوسف وهبي على العمل معه في فرقته . والآن نذكر ... قد اعتزل الحياة المسرحية ...

ويعلل الأستاذ سعاده أسباب اعتزاله الفن بأنه كان ينتظر أن تتاح له الفرصة للقيام

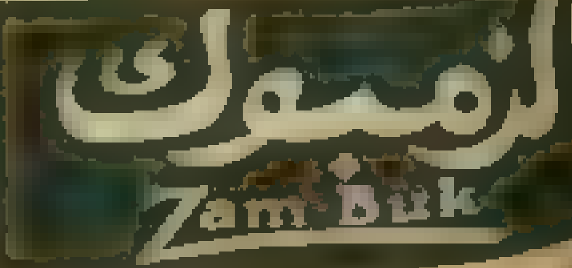
(البقية على صفحة ٣٣)

... وأحد أدواره الشكرية برواية ... للمسرحية

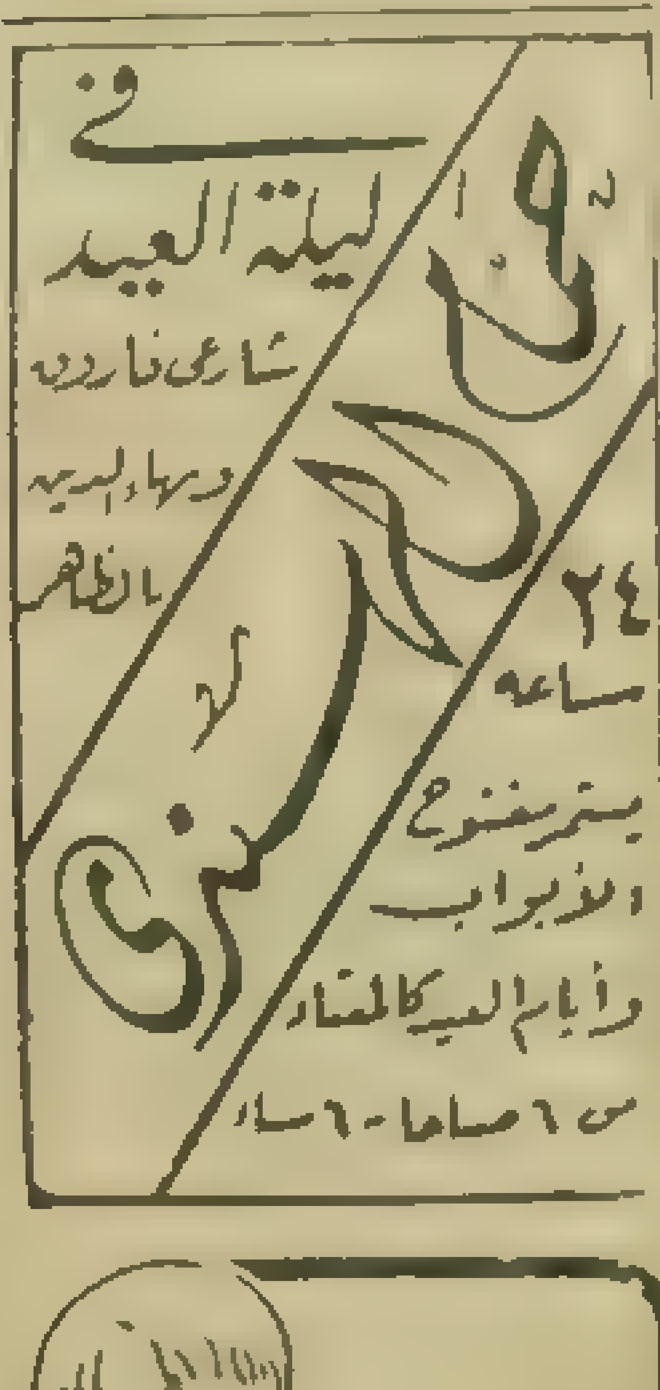
كان يسمن بسرعة

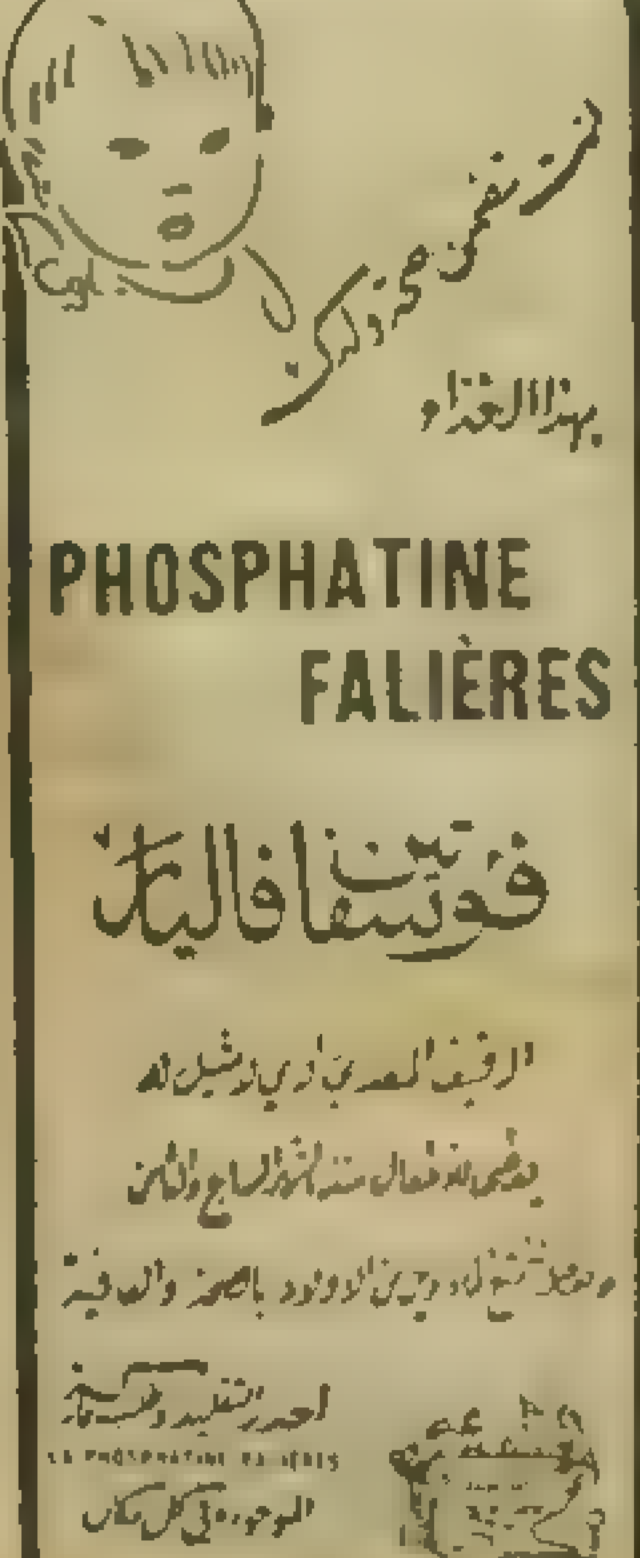
ولكن بعد ٦ أسابيع فقد ٥ كيلو











معلومات هامة عن صناعة

الصابون النابلسي

بقلم خبير مختص

كان الجمهور [illegible] الكريم [illegible] [illegible] الصابون [illegible] [illegible]

[illegible] وينتهي الأعمال الناهضة في عبر محلها ، الى أن شاءت الأقدار اظهار الحقيقة ناصعة وكان [illegible] ذكره :

عندما بدأت المفاوضات بين الفريق المصري الممثل للحكومة المصرية والفريق الممثل لحكومة فلسطين في صيف سنة ١٩٣٥ بالقاهرة بشأن تخفيض الضرائب على البضائع والمصنوعات الصادرة من أحد القطرين الى الآخر ، كان من جملة مباحث خفض رسوم الحركة المفروضة على الصابون النابلسي باعتبار صناعة الصابون في فلسطين من الصناعات الحيوية الهامة [illegible] الاتفاق مؤخراً بين ممثلي حكومة مصر وممثلي حكومة فلسطين على خفض الرسوم [illegible] على الصابون النابلسي [illegible] الى القطر المصري [illegible] من جملة الشروط [illegible]

١ [illegible] الا [illegible] مصنوعاً من زيت [illegible]

٢ — لا يصرح بدخول الصابون النابلسي المغشوش والموجود به زيوت أخرى غير [illegible] الى القطر المصري

٣ — أن يكون كل [illegible] صندوق [illegible] من الصابون مختوماً بالاشارة الرسمية من [illegible] الصحة في نابلس ، ومعامل معهد حكومة فلسطين القيام بالشروط المذكورة .

وبعد اجتماعات ومشاورات جرت بين الحكومة وتجار الصابون فرضت الحكومة الرقابة الشديدة على صناعة الصابون كما يأتي :

١ — قد عينت طبيباً [illegible]

[illegible]

١ — على كل صاحب معمل صابون [illegible] موظف الصحة [illegible] الصابون [illegible]

٢ — [illegible]

[illegible] الزيوت الا بعد فحصه [illegible] من طرف دائرة الصحة العامة — لحكومة فلسطين

٣ — أن لا يخرج من آبار الزيت أي [illegible] الا باذن من موظف الصحة الخاص

٤ — وضع رقم الآبار الموجودة في داخل كل معمل ، ويوجد لدى الموظف قيود صحيحة عن داخلات الزيت وخارجات الصابون تطبق [illegible] على قيود المعمل

٥ — على صاحب المعمل [illegible] دائرة الصحة [illegible] على شحن الصابون الى مصر قبل مدة سبعة أيام من تاريخ الشحن بعد تعبئة الصابون في الطرود كي تؤخذ عينات منها وترسل الى المعمل الكيمياوي لحكومة فلسطين لتحليلها

٦ — بعد أخذ نتيجة التحليل يصرح لصاحب المعمل بالشحن ويعطى شهادة رسمية بذلك ويختم كل طرد بالاختام الرسمية

● ● ●

[illegible] كل هذه الاحتياطات والرقابة [illegible] أصبح يمكن للجمهور أن يثق كل الثقة [illegible] عموم الصابون النابلسي مصنوع من [illegible] الزيتون فقط

وآن للجمهور الكريم ان لا يبقى مخدوعاً بالاسماء [illegible] هذه الكلمة من معلومات [illegible] من أوثق المصادر الرسمية

في ميادين السباق



جياد جلالة الملك

أصبح في حكم المقرر أن تسحب الخاصة الملكية خيولها من ميادين السباق ، على ... جيادها بعد الاسبوع القادم . وستهتم الخاصة بتربية الخيول الاصيلة وتحسين نسلها في مزارعها بعيدا عن ميادين السباق . ويذكر بهذه المناسبة ان صاحب الجلالة الملك يميل الى الجياد الاصيلة ، وقد أبدى رغبته السامية في ... تحسين نتاج الخيل ، وكان هذا هو السبب في أن حرمت عدة جياد الخاصة في ميادين السباق . إلا أن جلالته لاحظ أخيرا ان الغرض — وهو تحسين نتاج الخيل ونسلها — قد طغت عليه روح الميدان والاشواط والمراهنات فامر بسحب الخيول . على ان ... في ال...

موضة جديدة

وشاهدت في حلقتي السبت والاحد موضة جديدة في الحلقان ، فقد استعيض عن الحلق ذي الفص الواحد (مدلاة) تعلق في الأذن وهي (...) ... إلا أنها مزدوجة — أي عبارة عن (دلايتين) ملتصقتين أو (دلاية) ... (المبرد)

وعدلت بعض السيدات عن قص الشعر وظهرن بشعور طويلة مجدولة وملفوفة حول الرأس وهذه الضفائر (عبرة) بلا شك

عناق البارون لجواده

وفي الشوط الخامس كانت المباراة بين الجياد ... ابو طنش ، وكانت جائزة الفائز ٥٠٠ ... ، ... على فوز (اوكيس) ... كونسكا ، أو (سعادي) جواد ... كان ... في (رهوان) ... و (...) جواد الملك

وبدأ الشوط فاذا (... ماجور) جواد البارون لسان يتقدم الجياد كلها من (الاستارت) حتى (الفنش) ويسبك الرأس حتى يفوز بالشوط بجدارة ... واقتدار

وقد كان البارون مسرورا جدا ، ورأيته ... من الفرح .. هذا اقبل على الحصان (...) عليه وضمه

الا ميادين السباق

ولقد تأثر كل شيء بالمعرض إلا ميادين السباق ! فقد خلت دور السينما بسبب المعرض ووقف حال المقاهي والبارات بسبب المعرض وظهر أثر المعرض على كل شيء إلا على ميادين السباق التي زادت زحاما على زحامها

وكنت احسب ان قرب نادي الجزيرة من المعرض ... ولكن نادي هليوبوليس كان هو الآخر مكتظا جدا يوم الأحد . واظن بسبب ذلك قدوم جماهير ... من الشرق فرصة السبت والأحد ليشهدوا المعرض و... مواصرين ...

شعراوى وسلطان

وكانت المنافسة قوية في الشوط الرابع بين (...) و (... زمان) ... شعراوى وسلطان . وتشيع لكل منهما فريق واعتقد انصار شعراوى لأصدقائهم فوز (...) ، وقال أصدقاء سلطان ان (شاه زمان) لاشك سيفوز .. ثم سرت اشاعة قوية عن فوز (...) وقدر كل مراهن ان لعبه على (...) سيحصل منه (...) لعرط ما سيكسب .

وأخيرا وتحت تأثير هذه المضاربات والاشاعات امتنعت عن اللعب في هذا الشوط وكان هذا شأن كثيرين غيري ... الفوز (...) و... ...

ALEXANDRIE 14 ... اسكندرية N° ...

DRESDNER BANK

FILIALE ALEXANDRIEN

درسدنر بنك فرع اسكندرية

... LEG 5000 ...

صورة الشيك الذي صرفته جمعية ابو السباقات ... جائزة المواساة الاولى وقدرها خمسة آلاف جنيه مصري

الحكومة تستولى على « تركة الغربي »

٦٠ بيتا و ٣٠ أقة من الذهب والجواهر النفيسة

والده زعيم قبيلة ...

[illegible]

وكان معروفا بسالته وقوته [illegible] من اخوته ، ومنهم [illegible]

[illegible] فقد أصبحت هي [illegible] والباقيات خادمات لها ، وكانت تركب وحولها عشرون من العبيد ، وتخدمها طائفة كبيرة من النساء . وكان ابراهيم أكبر أنجالها الثلاثة ، وكان مدللا (مدلعا) لأنه ابن « الست » .. وكانت أمه — لفرط تدليله — تلبسه أساور من الذهب ، وتزينه بأنواع الزينة ، لأنه (ابن عز) .. وقد نشأ في وسط نسائي خالص ، فشب على تقليد النساء في كلامهن ورغبتهن في التحلي بأنواع الزينة ..

يأمرهم بقتله

ولما بلغ عمره الخامسة عشرة أرسله أبوه في تجارة للسودان فلم يفلح . ثم نمى الى أبيه بعد عودته انه سيء السيرة ، فجمع أولاده ، وأمرهم بقتله حتى لا يشين القبيلة بعار . وكان ابراهيم وقتئذ في بلدة (كرسكو) موطن أخواله ، فدعا السم [illegible]

وبلغ هذا الحادث ابراهيم فتحي بك (باشا) قائد القوة المصرية المرابطة بأسوان ، فخشى ما قد يقع بين العيلتين من نزاع فأخذ ابراهيم الغربي وهربه عند صالح بك حليمه أحد زعماء القبائل العربية بأسوان

وعلم محمد محمود عامر والد الغربي بما صنعه فتحي باشا ، فأرسل الى صالح بك حليمة يطلب منه ابنه ويهدده بالقتال اذا لم يسلمه [illegible] فرد عليه فتحي باشا بأن العرب اذا احتمى بهم شخص ، فلا بد أن يحموه . واذا [illegible] الا أخذه بالقوة فأرسل رجالك » ! ..

ثم أخذ فتحي باشا ابراهيم الغربي وهربه الى حلفا ، فلم يسكت والده ، بل جعل جائزة لمن يأتى اليه برأسه . وعندئذ تنافس أولاده وعبيده في هذه المهمة ، وسافر بعضهم للحاق به في حلفا . وما كادوا يصلون اليها حتى كان فتحي باشا قد نقله من حلفا الى مصر كي لا يكون سببا في نشوب حرب بين القبائل

الغربي في مصر

حضر ابراهيم الغربي الى مصر ، فانضم الى احدى الطوائف في جهة وابور الطوب ، وعلم أبوه بوجوده بالقاهرة — وكان عاطفها وقتئذ محمد باشا ماهر والد دولة رئيس الوزراء — وكان ماهر باشا صديقا للزعيم محمد محمود عامر منذ كان قائدا للقوة المصرية بأسوان ،

فخاطبه في مسألة ولده ، ورجا منه أن يساعده في ارساله

[illegible] في طلب ابراهيم الغربي ، وأخذ ينصحه ، واحتال عليه حتى سافر من القاهرة ، فلما وصل الى أسوان علم فتحي [illegible] فأرسل من [illegible] الى القاهرة ، فعاد إلى جهة (وابور الطوب)

وفي هذه الاثناء قتل أبوه محمد محمود عامر بأيدي أبناء أخوته للثأر منه بعد قتله آباءهم ، فعاد ابراهيم الى (شادور) بلدة أبيه بمركز [illegible]

[illegible]

[illegible] المعروف الى [illegible] والى تتيح لبعض المخلوقات أن تعيش على المجتمع

وقد مكث (الغربي) زمنا طويلا بالقاهرة واحتاز عوده القاهرة الى كثير من أنحاء البلاد ، دون أن تتمكن العدالة من [illegible] ودون ان يستطيع البوليس أن يقضي على نفوذه ، حتى قبض عليه سنه ١٩٢٥ وحكم [illegible] مع الشغل ، فمات في [illegible] ٢٦

ومن ذلك الحين بدأت قصة تركته ، فقد استولت عليها الحكومة باعتبار أنه لا وارث له . ومن لا وارث له تضاف تركته الى بيت المال

[illegible] التركة ، وطلبت منهما وزارة المالية أن يثبتا أخوتهما . وفي ذلك الحين تقدم اثنان يدعيان بنوتهما للمتوفى ، فأوقفت المحكمة النظر في دعوى الاخوة الى أن تنتهي دعوى البنوة وقد حكم أخيرا ببطلانها

التركة الكبيرة

أما التركة ، فهي تتألف من ستين [illegible] يبلغ ثمنها ١٣٠٠٠٠ جنيه ، وتقدر ريعها بنحو ٦٠٠ جنيه في العام ، وطائفة كبيرة من الحلى والحلي الثمينة . ومن هذه الحلى نحو عشر أقات من الذهب ، ومثلها من الفضة ، عدا الأحجار الكريمة والأثاث الذهبي والفضي والحلي الفاخر

ولعل أغرب ما في التركة « زوج خلخال » من الذهب الخالص عياره ٢٣½ قيراط ووزنه (أقة وخمسة أثمان الاقة) وهو مرصع بالجواهر ورسومه منقوشة مركب عليها جملة فصوص من الماس الملك ، وفي كل واحدة ٢١ جرما مرصعا بالماس . وزوج سوار من الذهب عياره ٢٣½ ووزنه ٣٦٣ درهما و ١٢ قيراطا (أي ما يقرب من الاقة) وهو مشغول بحب ومعلق بكل أسورة ٢١ جنيها انجليزيا و ٨ أساتك الجنيه وخمس قطع أخرى من الذهب

ومن أظرف ما تحويه هذه التركة ١٢ سبحة (كان يسبح بها الغربي !) منها ١١ سبحة كهرمان ، والثانية عشرة من (اليسر) لها شرابتان من الذهب الخالص يبلغ وزنها ١٣٥ درهما ، أي ما يقرب من ½ الرطل !

اقرأ فى صفحة ٢

جميع الايضاحات

... ... الى ... ٤٧٠٠٠ جنيه

٥٠ ...

ى الله العر ... ...
فى جمعية ... ...
مجهوده مجهودات ، وانى ... ...
فاصبر آثار والشخصيات ... ...
محمد ... فى ... ...
الجيه الشباب ... ...
الحديثة » . وقد أصدرت الجزء الاول والثانى من هذه السلسلة واتبع فيهما طريقة إحياء التراث الادبى القديم بطريقة سلسة ، وأسلوب مشوق . وعرض فيهما عبارات من ... الأدب العربى ... ...
ولذلك ... ...
حدث بالدكتور فريد الى ... الأدب العربى فى هذا ... الذى ... الناشئة الحديثة ...
نفوسهم واذهانهم اليه ، فى فكرة ... حفزته اليها أمنيته الملحة فى أن يرى شباب الشرق العربى مولعاً باحياء مجد العرب القديم

الوقت من ذهب

تأليف الدكتور
احمد فريد رفاعى

اشتهر الدكتور احمد فريد رفاعى بمشاركته فى خدمة الادب العربي والتاريخ الاسلامي . والناس يعرفون أنه صاحب الكتاب القيم أو الموسوعة الادبية التاريخية (عصر المأمون) وهو لا يقنع بهذا المجهود الضخم الذى أسداه

عالم الفن

... ... على ... ٢٩)

بأدوار هامة ليمكن الحكم على مدى ... فى عمله الجديد على المسرح . إلا أن ... الاستاذ بعد أن طال انتظاره ووجد من ... من عكس ما كان ينتظر

ويرى الاستاذ وهبى أن المدة القليلة التى قضاها الاستاذ سعاده فى فرقة رمسيس لا تعتبر كافية لاعطائه أدواراً ... فهو يلزمه الكثير من الوقت لدراسة الفن المسرحي حتى يتدرج فى خطواته ...

إلا أن اختلاف وجهتي النظر فى العمل لم ... من أن يفترقا وهما على أتم ما يكون صداقة وودا

معرض الفن البلجيكي
للتصوير والزخرفة والحفر

افتتح هذا المعرض فى مساء الاسبوع الماضى بسراى تيران باشا تحت اشراف جمعية محبى الفنون الجميلة التى يرأسها حضرة صاحب العزة محمد محمود خليل بك . وقام بتنظيمه واعداده الاستاذان بوسى ... سكرتير جمعية نشر الفن البلجيكي فى الخارج وفؤاد عبد الملك سكرتير جمعية محبى الفنون الجميلة

وقد امتلأت طاقة السراى بالتحف ... والمعروضات ... ، وقسمت محتوياتها الى ثلاثة أقسام : قسم التصوير والحفر والنحت ، وقسم الطباعة والمطبوعات ، وقسم دراسات الفن البلجيكي الحديث

ويحتوى القسم الأول على مجموعة ثمينة من التحف الفنية من نوع الحفر على النحاس والخشب والرسم بالاحماض والطبع ، صنعها الكثيرون من النابغين والفنانات البلجيكيين نذكر منهم (ادجار تيجمانس) و (البرت دلستانش) ومدام (مرجريت كاليت)

وأطرف ما فى هذا القسم من المعروضات صورة لطفل موسيقى صغير يلعب على (البيانو) وأخرى لامرأة تتحسر على ما فات وتطالب الغفران عما مضى ، وهذه الصورة فوبه السحر رائعة الفن

وقد عرضت فى القسم الثانى مجموعة قيمة عن تاريخ الطباعة والمطبوعات فى بلجيكا ، أما القسم الثالث فهو مكتبة للمعرض التى تحوى مجموعة ... من الكتب والابحاث القديمة والحديثة التى تمكن هواة الفنون من دراستها والاستعانة بها على استيعاب خطواتها

معرض من الحديث

... ... هذا المعرض فى سراى ... التى ... مقراً لوزارة الخارجية . وقد أشرف على تنسيقه واعداده الاستاذ جورج ريمون مراقب الفنون الجميلة بوزارة المعارف ، وحضر حفلة افتتاحه نخبة من الامراء والوزراء الحاليين والسابقين وأئمة الثقافة فى البلاد

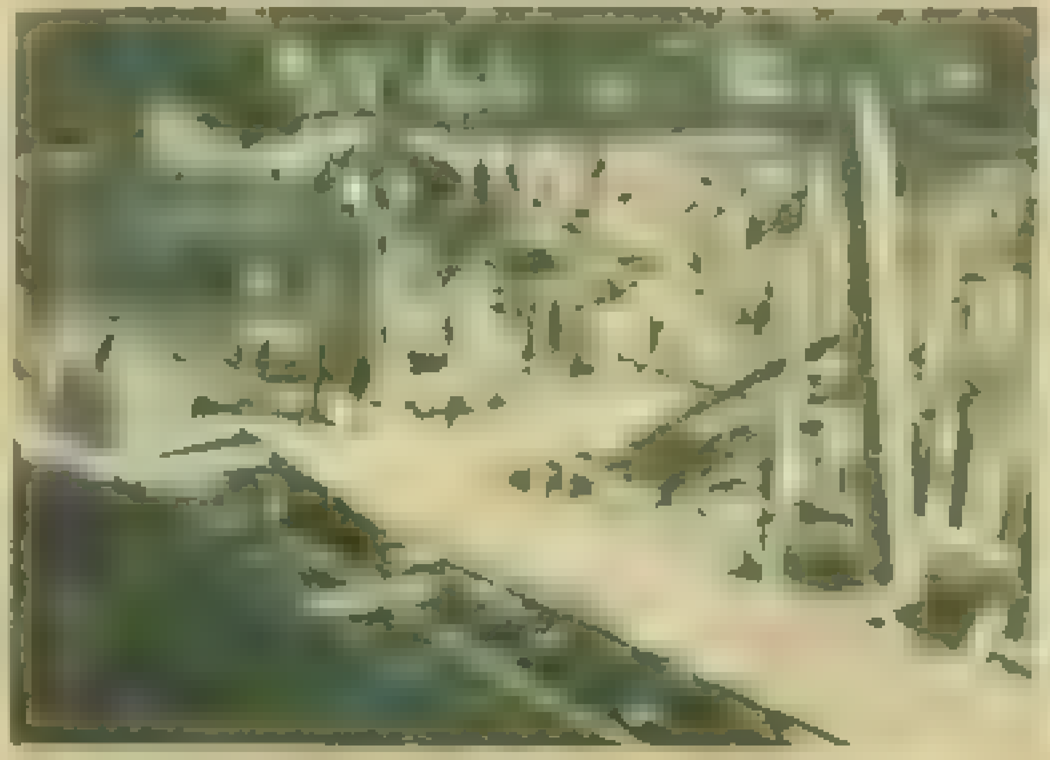
وقد قسم هذا المعرض إلى ثلاثة أقسام : القسم الاول وهو الخاص بلوحات الأطفال المبتدئين ، وهو أظرف أقسام المعرض ، والقسم الثاني وهو خاص باللوحات الفنية ، أما القسم الثالث فقد أعارته للمعرض شخصية فذة كبيرة رغبت فى اخفاء اسمها ، ويحوى هذا القسم تحفاً شرقية قدر ثمنها العارفون بأكثر من أربعين ألف جنيه . وأهم وأثمن ما بها مخلفات من مقتنيات سلاطين آل عثمان وغيرهم من الملوك الاقدمين

وقد وضعت فى صدر هذا المعرض صورة زيتية كبيرة لحضرة صاحب الجلالة الملك بالحجم الطبيعي فأكسبت هذا المعرض روعة وجلالا . كما عرض تمثال بديع الصنع على الذهب لفتاة مصرية من العصور القديمة ، وهذا التمثال من مخلفات النابغة المصرى المثال المرحوم مختار

الا اننا نلاحظ عدم اقبال الجمهور على هذا المعرض ، ولا تعليل لذلك الا التقصير فى الدعاية له بين جميع الاوساط حتى تعود فائدته المرجوة من اقامته على الجميع



هاى لايف





نقابة لسيدات صحفيات

والدمامات الصبت في الخطابة . وتأليمن الى هذه السرعة درس يلقاه الصحفيون الرحال

سياحة في معرض

خرائط المعرض
الرسمية

أعدت دار الهلال ثلاث خرائط رسمية للمعرض : الاولى خريطة شاملة للمعرض ، والثانية تمثل قسم الصناعات والثالثة قسم السرايات الجديدة ومتحف القطن . ومع الخرائط نشرة صغيرة عنوانها « كيف تزور المعرض في أربع ساعات » وتباع هذه الخرائط والنشرة بعشرة مليمات

تطلب من مكتب دار الهلال عند مدخل المعرض من بابه الرئيسى أمام كوبرى الخديو اسماعيل ومن باعة الصحف داخل فناء المعرض

تصحيح

١٩١٢ ، ١٩٣٦ ، صورة

الفتيات المصريات كما يظهرن في ... والمادين ، وقد ظهر لنا بعد أن الصورة ثلاث ... وسيدة سورية وقد أخطأ الصور الذى التقطها فهما أنها لسيدات مصريات ، ولذلك بادرنا بنشر هذا التصحيح

محكمة منيا القمح الاهلية

... ٢٩٧٣ سنة ١٩٣٦ ...

... ١١ ... سنة ١٩٣٦ ...

... ١٣٥١ ... ٨

... بطريق المزاد العلني العقار الآتي بيانه المملوك الى محمود حسن الصعيدي وعبد الله محمود حسن الصعيدي واحمد محمود حسن الصعيدى وحلمية محمود حسن الصعيدي وفتحية محمود حسن الصعيدى وزينب بنت محمد حسن ... بتاريخ ٢١ يناير سنة ١٩٣٤ على فاطمة محمد حسن بمبلغ ٢٦ج و٢٢٣م وتقرر بزيادة العشر من نجيبة مصطفى احمد من منيا القمح وأصبح المبلغ الذى سيبنى عليه المزايدة هو مبلغ ٢٨ ج و٨٤٦ م بخلاف المصاريف ... ٢٧ ج مع الملحقات وذلك بناء على حكم ... للكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٦ ... ١٩٣٤ ... ١٤٤ بمحكمة الزقازيق الابتدائية الاهلية

وهذا البيع بناء على طلب ... نجية مصطفى احمد من منيا القمح ومتخذة لها محلا مختارا بمنيا القمح مكتب حضرة الاستاذ شكرى افندي ... المحامي

بيان العقار

٥٧ متر و٢١ سنتيمتر على المشاع في منزل كائن بمنيا القمح بشارع خليل ... ٢٨ ...

الباب وطوله ١٢ متر و٧٥ سنتيمتر ... طوله ١٠ متر و٣٠ ...

وهذا المنزل ضمن سكن منيا القمح ... على الخريطة ضمن القطعة ... ٥ بحوض الشيانة ن ٥ ... قسم ومربوط عليه عوائد باسم محمود حسن الصعيدي ن ٢٨ صعت

... وجميع الاوراق مودعة ملف الدعوى بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها ... ابو صعين اعلاه فمزايدة ومن يرسى عليه المزاد ... عشر الثمن فورا بالجلسة ويأتي بضامن يكفله في سداد باقى الثمن في المسافة القانونية وان تأخر عاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق

١٣٨ كاتب البيوع

محكمة بندر طنطا الجزئية الاهلية

في قضية البيع ن ٣٠٩٧ سنة ١٩٣٤

انه في يوم السبت ٢١ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكي صباحا . سيباع بالمزاد العلني قسما واحدا من العقار الآتي بيانه بعد المملوك الى هانم احمد البكري من طنطا بكفرة ... بشارع الحنفية بجوار منزل محروق ... قسم ثاني وهاك بيان العقار

... هذا المنزل يحتوي على ... بالخشب العدادل وبه ... وحوش

٢٩ متر و٦٥ س ... شائعا في ...

وهذا البيع بناء على طلب حضرة اسماعيل ... بجوار مدرسة المنشاوى وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٦ ابريل سنة ١٩٣٥ والمسجل بقلم كتاب محكمة طنطا الاهلية بتاريخ ١١ ابريل سنة ١٩٣٥ صحيفة ٣٠٨ - ٣٠٩ جزء اول سنة ١٩٣٥ وفاء لسداد مبلغ ٧ج و١٦٠م ... ومايه ... ١٢٨ ...

... البيع التى سيعلن عنها ... الجلسة ... بالجلسة ... الحضور ... وجميع الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها

٦٦ كاتب البيوع

... سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكي صباحا ... مركز تلا ... يوم السبت ١٤ ... صباحا ... من الناحية نفاذا للحكم ن ٣٠٦ ... وهو مبلغ ٨٠٦ ... وهذا البيع كطلب ... فعلى راغب الشراء الحضور

٨٧

... سنة ١٩٣٦ ... ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بناحية ... مركز تلا ... يوم السبت ١٤ ... سيباع علنا اردبين ... الناحية نفاذا للحكم ن ٦١١ سنة ١٩٣٦ ... المبلغ ١٢٦ قرش صاغ خلاف ما يستجد وهذا البيع كطلب سيد احمد محمد ... فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٣

انه في يوم الثلاثاء ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها ... منزل ن ١٠ ... سيباع منقولات ... بالجهة المذكورة نفاذا للحكم ن ١٤٨ سنة ١٩٣٦ ... وفاء لمطلوب هانم السيد محمد ... وقدره ٢٢٦ قرش صاغ ... الحضور

٩٠



هل يحول احتراف الطب دون الزواج

تخرج في كلية الطب المصرية حتى اليوم ست طبيبات ثلاث منهن تخرجن من سنة شهر ، وهن الآنسات الدكتورات ، زينب ابراهيم وحكمت البدري ، ونفيسة محمد احمد ، واشتغلن طبيبات مساعدات (Clinique) بالقصر العيني طوال الستة الأشهر الماضية بتوزرانب ، ثم رغبن الاشتغال بالقصر العيني بسبب امتيار ، ولكن ... لاستحاله ... واسكانهن في المستشفى كما يحتم نظام الامتيار

وفي هذا الشهر تخرجت ثلاث طبيبات حديثات هن الآنسات الدكتورات : نفيسة ... ، وثروت التونسي ، وفضيلة عارف . وسوف يلحقن بقسم رعاية الطفل الذي يشمل الولاده وأمراض النساء والاطفال . وقد لقين من شاهين باشا وعلى بك فؤاد مدير رعاية الطفل ، تشجيعاً ومساعدة ، فهما يفضلان الدكتورات في العمل بهذا القسم الذي سيصبح بعد قليل وقفاً على الطبيبات

وقد رأينا أن نتحدث ... الى ... فوجهنا الى اثنتين منهن الأسئلة التالية

١ — هل تتفق دراسة الطب مع ... كفتاة ؟

٢ — وهل تعتقدين ان احتراف الطب يتفق مع هذه الطبيعة ؟

٣ — هل يشغلك اتجاهك العلمي واحترافك للطب عن الزواج ؟

رأى الدكتورة نفيسة ...

١ — لا تتفق دراسة الطب مع طبيعة

رأيان لطبيبتين مصريتين

الفتاة لأنها شاقة ومضنية ، ومدتها طويلة فضلا عن ان الطالبة تعرض لها ، وخاصة في أول عهدها بالدراسة ، أشياء تثير خجلها وارتباكها ، ولكن سرعان ما تتغلب نزعة العلم على كل ما عداها

٢ — هي الحرفة الوحيدة التي أعتقد انها تلائم الفتاة ، لأن الطبيبة يجب أن تكون كثيرة الاناة رحيبة بارة ، وهذا يتوفر في المرأة أكثر من الرجل . والاعتراض الوحيد على اشتغال النساء بالطب هو انه قد تعترض سبيل الدكتورة عقبات تتعارض مع طبيعتها وانوثتها . ولكن يمكن التغلب على ذلك بأن تعمل الدكتورة في الاقسام التي تناسبها ، كالولادة وأمراض الاطفال أو النساء

٣ — هل حال احتراف الطب دون زواج الاطباء ؟ وكيف يحول دون زواجي ما دام الاطباء يتزوجون ؟

رأى الدكتورة ثروت التونسي

١ — طالما نصحني الاطباء بأن أجرب دراسة أخرى غير الطب ، لاعتقادهم انها دراسة مضنية ، ... كثيراً من المجهود ولما كنت أرغب في أن أكون طبيبة يوما ما لم أستمع لنصحهم ورحت أدرس الطب فوجدته حقيقة يستلزم مجهوداً مستمراً ، ولكن رغبة هي كل شيء اذا وجدت ذللت أمامها كل الصعوبات ، فكنت اذا قلت في نفسي : « يجب أن أنجح في هذا الامتحان نجحت ... »

٢ — حرفة الطب من أنسب الحرف للفتاة ، ولا يتعارض احترافها مع طبيعة الفتاة اذا حسن اختيار الفرع الذي تختص فيه واذا نظمت أوقات عملها ورياضتها

٣ — لا يمكن ان يحول احتراف الطب دون الزواج ، كما ان الزواج لا يحول دون احتراف الطب .

الانجليز يستعدون ...

... عن ...

وبين بعض الاساتذة ... المعهد ... على يدي الاطباء واعضاء الانجليز دروسا ... يتعلمون ... . كما يحرص كثير من الضباط والجنود على ... ليتعلموا اللغة العربية على ايدي ... من اهل عدن

تغيير وتبديل

وقد عرف الانجليز بالتكبر على الشرقيين واحتقارهم . فلا يسمحون لانفسهم بالاختلاط بهم .. وقد كان هذا شأنهم مع أهل عدن . وقد رأيت هناك بنفسي أن للانجليز دارا للسينما وحماما لا يؤذن لغير الجنس الابيض (الاوربيين) بارتيادهما اما سكان الاقليم فلا يؤذن لهم ولو كان الطالب من عظمائه .. ولكن الحال تبدلت الآن وسار الانجليز في طرقات عدن يخالطون الاهالي ويصاحبونهم ويترددون اليهم . ومنهم من يعرف العربية فيختلط بالاهلين اختلاط من يريد ان يكون احدهم .. وكل ذلك من اجل الحرب ! !

كشكول الحرب

مدام دى بومبادور الحبشية!

يهتم العالم فى هذه الآونة بتتبع أخبار الحرب الايطالية الحبشية ، ومع ذلك فان قليلا من الناس سمع أو اهتم بموت الاميرة « استر منجاشا » فى ميدان الشرف ، على الرغم من أن هذه الاميرة لعبت دوراً باهراً فى سياسة الحبشة

ويرجع تاريخ هذه الاميرة الحبشية الى العهد الذى كان فيه الامبراطور هيلاسلاسى رأساً من رءوس الاحباش . فقد تدله « الرأس تفرى » حبها وظل وفياً لعهدها الى ما بعد اعتلائه العرش ، فأصبحت سيرة ذلك الحب فى الحبشة على كل لسان ، حتى لقد أشيع ان الامبراطور اضطر الى طلب الطلاق من زوجته ، ليتسنى له زواج « استرمنجاشا »

ولكن الامبراطورة « منن » لم ترد أن تتخلى عن العرش ، فدافعت بقوة عن حقوقها أمام المحكمة العليا التى عقدت للنظر فى قضية الطلاق وذكرت مالها من فضل فى الوفاء لزوجها الامبراطور منذ كان قائداً صغيراً الى أن تولى العرش وأصبح ملك الملوك

وكان أن رفضت المحكمة المؤلفة من كبار الاحباش طلب النجاشى ، وحكمت بأن تظل الامبراطورة « منن » زوجته الى آخر أيامه . فقبل الامبراطور الحكم على مضض حتى يتفادى المشاكل السياسية التى تنجم عن رفضه

واذا صدقت الأقوال التى شاعت على أثر ذلك ، فان استر ظلت تتحكم فى قلب الامبراطور . . وفى الحبشة ، بل يقال ان الاميرة لها أثر بعيد فى توجيه سياسة الحبشة وتسيير أمورها ، حتى لقبها الاوربيون المقيمون فى اديس أبابا « مدام دى بومبادور الحبشة »

فى ٦ فبراير سنة ١٩٣٦

« سأكون فى اديس أبابا »

« انكم تسافرون ونفوسكم مليئة بالفخر والسرور . والحبشة التى تستعدون لفتحها ستصبح لكم بأكملها

« نحن لا نقتنع باحتلال جزئى ، وان قاومتنا الحبشة ، فسنصليها ناراً حامية وتجرى الدماء فيها أنهاراً . .

« أما أولئك البيض المدافعون عن الزنوج ، فسنجيبهم بتلك الكلمة السائرة « ولو ! »

« كونوا على استعداد لاهلاك العدو فى أى وقت تواجهونه ، فان لديكم أسلحة قوية لا يتخيل العالم وجودها . .

« وعن قريب سوف ... القوات ... الحبش ... أمام القوة الفاشيستية

« وفى ٦ فبراير سنة ١٩٣٦ سأكون فى اديس أبابا ، حيث أرفع علم ايطاليا ... الالوان على قمة القصر الامبراطورى

(من خطبة ألقاها موسوليني فى ... يوم ١٢ يوليو سنة ١٩٣٥)

« المصور » أين هم الايطاليون الآن !

من سويسرا . . الى الحرب

منظر فى فيلم عصبة الأمم : الرجل ... أخذ يخطب وملأ العالم صياحا ويدعو الى ... على السلام العالمى ، حتى ... (من مجلة ...)



ابو الهول . . فى الحبشة . .

نحت الايطاليون فى الصخور المطلة على ميدان القتال الشمالى وجها ضخماً لموسولينى ، ليطل (الدوتشي) على جنوده المحاربين فيكون لمنظره أثر فى تحميسهم وبث روح الشجاعة فيهم . . . ولكن مما يؤسف له حقا ان الصخر لا يتكلم ، ولا يخطب ، وقد كان يود موسولينى ان يتكلم ، وان يخطب . .

معركة الليمون

بين « الرأس » حبيب و « السنيور » عساف وأنصارهما

هو خبر نرويه نقلا عن احدى الجرائد السورية .

« حبيب سارونيم » رجل ذو سمعة طيبة ، فى العقد السابع من عمره يقطن قرية « ريفون » فى جبل لبنان . ولقد اشتهر الرجل فى القرية بحبه للنجاشى وجنوده الأحباش ، حتى إنه لا يترك فرصة تمر دون أن يتولى جمع التبرعات المالية لارسالها الى أديس أبابا ، ولذلك لقبه أهل القرية « الرأس حبيب »

وقد حدث منذ أسابيع أنه كان خارجا من كنيسة القرية ، فالتف حوله الجمهور يسأله عن آخر أنباء الحرب البرقية

ولم تخرج اجابة « الرأس حبيب » عن أن الأحباش هجموا على أعدائهم بالسلاح الأبيض وذبحوهم ذبح النعاج . . . ثم راح يسب الايطاليين وكل من ينتمى اليهم

وشاء القدر أن يقف الى جانبه فى تلك اللحظة « عساف المنصور » . وعساف هذا مغرم بالسنيور موسولينى غراما شديداً ، لدرجة أن سكان القرية أطلقوا عليه لقب « السنيور عساف » . وقد شق عليه أن يقذف « الرأس حبيب » ايطاليا بتلك الاهانات المرة ، فاعتلى مقعداً وطفق يخطب مواطنيه القرويين يستحثهم ويستنهض هممهم للانتقام من حبيب ... من ...

ولم يستطع « الرأس حبيب » أن يسكت عن « السنيور عساف » فأخذ يتحداه ... ويثير الناس عليه فقرب منه ... من فوق المقعد وصفعه على وجهه

وانقسم الجمهور الى فريقين : فريق يناصر عسافا والآخر يناصل من أجل حبيب

وابتدأت المعركة والتحم الفريقان يتصارعون ويتقاذفون السباب حتى رأى بعضهم مستودع ليمون وبرتقال فهجموه ... منه كعادتهم وراحوا يرشقون به خصومهم . فلم تنقض دقائق حتى أتى الفريقان على كل ما فى المستودع من ثمار .

نشرات الايطاليين

القائد الأول : ٤٠٠ قتيل فى يوم واحد ! !
ونودى وشا ... !
القائد الثانى : الحكاية بسيطة . ... على ٤ نشرات تصدر فى أربعة أيام متوالية .
(من مجلة نيويورك ...)

فى ايطاليا :

علاقة البلاط بالحكومة

لفت الدوتشى انظار العالم [illegible] بحرب الحبشة الايطالية، واهتم الناس على اختلاف اجناسهم بالمشاكل التى نشأت حولها، فانصرفت الانظار عن أعمال الدوتشى فى ايطاليا نفسها الى جيوشه فى شرق افريقا وأخبار عصبة الامم بجنيف

ولكن الحقيقة، ان هناك منازعات ومشاكسات بين البلاط الايطالى والحكومة الايطالية، أساسها عداء بين أفراد الاسرة المالكة والدوتشى

ولهذا العداء وتلك المنازعات أسباب

* * *

لا يثق موسولينى بأحد من انصاره ثقته بصهره الكونت جالياتزو تشيانو الذى اتخذ منه كاتما لسره ومستشارا يعمل بنصيحته وآرائه . والكونت تشيانو شاب غر يمثل حريجى ايطاليا الفاشيستية الحديثة، له روح المغامرة التى امتاز بها اهالى عصر التجديد « الرنسانس » وكان هو الموعز الاكبر للدوتشى فى اتباع سياسته الاخيرة. وأسرة الكونت من أعرق الاسر الايطالية فهى تمت بصلة القرابة الى اسر السفورزا والاستمنسيس، بل هى من تلك الاسر الايطالية التى لم ترض عن اعتلاء اسرة سافوا عرش ايطاليا . فاذا كان بين الدوتشى وبعض أفراد الاسرة المالكة عداء فان أساس هذا العداء هو الكونت تشيانو واسرته

* * *

أما جلالة الملك فكتور عمانوئيل فهو [illegible] لم [illegible] عداءه لرئيس حكومته [illegible] ولا شك لانه [illegible] كثيرا. ولو اتبع جلالته [illegible] الشخصية [illegible] لنزل عن العرش منذ أمد [illegible] . ولكنه بقى محتفظا بمركزه لانه يعتقد باخلاص ان وجوده فوق العرش ضرورى لمصلحة شعبه وان الاحوال ستسوء لو انه تخلى عن مركزه

ومما يروى عن جلالته ان ولى عهده سأله يوما : لماذا لا تقاوم رغبات الدوتشى ؟ [illegible] جلالته ما معناه : « انى اقول لا مرة، واقول لا مرة ثانية، واقول لا مرة ثالثة ثم [illegible] وارضى لانه يشعرنى بأنى اذا عاندت [illegible] ازاح من الطريق . . . وانا اعتقد [illegible] وجودى ما زال ضروريا ونافعا لايطاليا »

* * *

ولئن كان جلالة ملك ايطاليا على هذه الحال فان ولى عهده على حال أخرى لحال [illegible]، فسمو الامير [illegible]

[illegible] الدوتشى [illegible] يجهر به فى كل مناسبة [illegible] قال صراحة انه سوف يبعد الديكتاتور [illegible] ايطاليا حالما يتبوأ العرش

* * *

هذه هى الحال فى ايطاليا، ويزيد العداء [illegible] مطامع الكونت تشيانو التى لا تخفى [illegible] المطلعين من الايطاليين

فالكونت تشيانو طموح، لا يعرف أحد [illegible] مطامعه الواسعة وقد كان هو الذى [illegible] فى رأس موسولينى أن الانتصار فى حرب يعود بفوائد جمة لا [illegible] [illegible] [illegible] فى هذه [illegible] و [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والمجد

ولقد كان هو أيضا أول من قال انه يجب الانتقام لعدوة، وراح بطريقة خفية يروج ويدعو لهذه الفكرة حتى تملكت الرءوس وكان ما كان

هذا قليل من كثير من أحوال [illegible] الداخلية، فماذا يكون لهذه الامور من [illegible]



قبعة [illegible]

اكتشاف بسيط

يقاوم أخطار الغازات الخانقة

توصل العالم المجرى الاستاذ « جان أورث » أخيراً الى اكتشاف طريقة حديثة للوقاية من الغازات الخانقة وتتلخص [illegible] فى انه من المستطاع مكافحة الغازات فى أى مكان مغلق اذا كان الضغط الجوى فى هذا المكان أعلى منه خارجه حيث ينتشر الغاز . ففى حالة الغارات الجوية يكفى أن يزود بالهواء المضغوط مكان بدأ الغاز يتسرب فيه فيطرده فى الحال

وهذا لا [illegible] [illegible] قد يحمل من [illegible] [illegible] الاعلان [illegible] الجمهور ، لانه يكفى أن يزود المساكن بمستودع للهواء المضغوط [illegible] تصبح فى مأمن من الغارات

الكلاب البوليسية في مصر



وتمشياً مع أصول اللياقة تحاوز هنا
عن الاشارة الى الابحاء السامى
وزارة الداخلية حرية العمل
وبعد أيام ورد على ادارة المدرسة ادماد
رسمي تعتزم فيه الداخلية مؤقتاً عن
فتح اعتماد خاص للكلاب البوليسية

[illegible] مربع ويقفز فوق حاجز ارتفاعه ٢٨٥ [illegible] فوق الحاجز

وكلها تسبب غربة [illegible] الى اوربا [illegible] تدريب هذه الكلاب تمهيدا لاعتماد [illegible] اللازم لها

[illegible] في [illegible]

وعددها ثمانية كلاب عمر الواحد منها ٥ أشهر

• • •

وتسمى [illegible] هذه الكلاب «كلاب الصيد» ، واسمها الدولي المعروفة به هو «كلاب أزاسيا» — أى كلاب الالزاس واللورين — ولكن الانكليز يطلقون عليها «كلاب الرعاة الألمان».

هدية ملكية

وقد عرفت [illegible] اوربا فقررت ادارة مدرسة [illegible] كلاب بوليسية من [illegible] ومدربيها [illegible] يد اليوزباشي سعيد افندي عزيز الألفي قومندان السواري بالمدرسة

ولم يمر وقت طويل على تدريب الكلاب [illegible] حتى أصدر جلالة الملك أمره الى [illegible] ١٨ كلبا [illegible] دفعة واحدة — لادارة المدرسة

[illegible] الكلاب [illegible] من اوربا وصلت للقصر رسالة [illegible] تحوى كلبين من أرقى السلالات [illegible]

ولقيت الرسالة اهتماما كبيراً في القصر، وسرعان ما ولدت جيشا جراراً من الكلاب [illegible] السلالة ، أهدى بعضها إلى مدرسة البوليس على دفعتين : الاولى وعددها عشرة [illegible] عمر الواحد منها ١٠ أشهر ، والثانية

ولا تدفع هذه الكلاب الى ميادين الاعمال [illegible] عدة [illegible] على تدريبها [illegible] المصدر [illegible]

• • •

وقد خصص لكلاب مدرسة البوليس [illegible] يوميا — [illegible] الكلاب [illegible] مطبوخة [illegible] كل اسبوع ٤ مرات غير مطبوخة ، و٣ مرات مطبوخة

وهذا [illegible] الكلاب [illegible] يندر توفره في الحيوان ، وهى مدربة تدريبا تاما ، لحد يمكن الانسان من التفاهم معها

وينتظر نزولها الى الميدان في القريب العاجل فتساهم بشجاعة واخلاص في المحافظة على الامن جنبا الى جنب مع رجال المباحث الجنائية

انه في يوم الاحد اول مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية ارمنت ويوم ١٦ منه اذا لزم الحال بناء على طلب ابراهيم البسيوني من ذوى الاملاك بالناحية [illegible] الحجز [illegible] حجز [illegible] المحكمة ن ٢٣٩ سنة ١٩٣٥ كفر الشيخ . فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٢

انه في يوم السبت ١٤ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ افرنكي صباحا لغاية الساعة ٦ فرنكي مساء تحصل احجز [illegible] والقروية وان لم يتم فيكون يوم الخميس ١٩ منه بسوق النواي بالنسبة للثور فقط وفي يوم الخميس ١٩ منه [illegible] بالشفخة [illegible] ويكون في [illegible] سوق [illegible] الحجز تنفيذاً للحكمين ن ٤١ و ٤٢ سنة ١٩٣٠ النواي وقد لمبلغ ٢٢٠٦ قرش صاغ خلاف رسم [illegible]

١٠٦

الطفل المفقود

عصابة أشرار تختطف الاطفال في الفيوم على نمط عصابات امريكا

مخبر المصور الجنائي



[illegible]

[illegible] من [illegible]

[illegible]

[illegible] وأسعوا الاحتفاء [illegible]

[illegible] من [illegible] وراح كل يبحث عن [illegible] مفقود [illegible]

[illegible] وكن [illegible] وهو [illegible]

[illegible]

اختفاء الطفل

[illegible] حيث يعمل [illegible] لم يذهب اليه ولم يعد الى المنزل ، وانقضى اليوم بطوله ولم يظهر للطفل أى أثر . فقلق والداه وبحثا عنه فى كل مكان دون جدوى

وشاع فى المدينة خبر اختفاء الطفل فريد ، وتطوع الكثيرون للبحث عنه ، كما اشترك فى هذا البحث أيضاً رجال الادارة والمباحث ، وانقضت ثلاثة أيام دون أن يسفر البحث عن شىء !

أين ذهب الطفل الصغير يا ترى ؟

هل انشقت الارض وابتلعته ؟

ان اباه رجل محبوب من أهل البلدة ولا يعاديه أحد ما لينتقم منه بخطف ابنه . ولم تقع فى المدينة حوادث يظن ان الطفل أصيب فيها ، فكيف اذاً يعلل اختفاؤه على هذا النحو ؟ !

تذكر الوالد المسكين انه باع منذ [illegible] فدانين من الارض [illegible] مائة جنيه ، ورجح أن يكون جماعة من المجرمين الاشرار قد علموا بوجود هذا المبلغ عنده فأرادوا أن يسلبوه اياه بطريقة اجرامية هى خطف ولده

ومضت أيام

ولكن كيف السبيل الى معرفة هؤلاء الاشرار ، ولماذا لم يتقدم أحدهم ليساومه ليهتدى الى مكان ولده المفقود ؟

ولم يترك بابا من ابواب البحث الا طرقه ، ولا وسيلة من وسائل التنقيب حتى لجأ اليها فاستعان برجال البوليس ، وبالسحرة والمشعوذين ، وأخيراً لجأ الى بعض كبار [illegible]

[illegible]

[illegible]

(الحلاوة) ولكنهم عجزوا [illegible] عن الاهتداء الى مكان الطفل المفقود

مفاجأة . . .

وفى صباح أحد الايام حضر الى [illegible] افندى الجريدلي صديق له من بلدة [illegible] وأخبره بانه موفد من قبل شخص يدعى (م . م .) كلفه بأن يبلغه ان ولده حى يرزق وان هذا الرجل يعرف مكانه ، وان



افراد العصابة بعد القبض عليهم ويرى الطفل فريد بين الجالسين في الصف الأول

استطاعته أن يرده اليه اذا هو حضر للاتفاق معه ، ولكنه يحذره في الوقت ذاته من اخبار البوليس بشيء والا قتل الطفل وظل مختفيا الى الابد !

وهنا تنفس الوالد البائس الصعداء ، وأخبر صديقه بأنه مستعد لاجابة الرجل الى كل مايطلب ، واقسم له انه لن يطلع البوليس على شيء مما يجري بينهما

وفي صبيحة اليوم التالي حضر (م. م.) الى الاب الحزين وطمأنه على ولده ، وأخبره بأنه علم بوجوده عند جماعة من الاشرار بجهة (بركة قارون) وانه ذهب اليهم ورجا منهم أن يطلقوا سراح الطفل اكراما لصلة النسب البعيدة التي تربطه (أي التي تربط الوسيط) بأبيه ، فأبوا الا اذا دفع لهم مبلغ خمسين جنيها ، ولكنه مازال بهم حتى قبلوا اعادة الطفل مقابل أربعين جنيها !

واعتذر الوالد بضيق ذات اليد ، وانه لم يبق لديه من ثمن الفدانين اللذين باعهما سوى عشرين جنيها فتناولها الرجل وذهب ، بعد أن وعد الوالد بأنه سيبذل كل جهده لاقناع خاطفي الطفل بقبول هذا المبلغ

وانتظر الوالد عودة ولده ، ولكن الرجل عاد اليه بمفرده وأخبره أن الاشرار رفضوا ارجاع الطفل لقاء هذا المبلغ الضئيل وانهم اكراما لخاطره يردونه مقابل مبلغ ثلاثين جنيها !

الطفل يعود

ولم يجد الوالد بدا من أن يدفع للرجل عشرة جنيهات أخرى

وفي ظهر اليوم فوجيء الوالدان بعودة «فريد» فكان لذلك رنة سرور وفرح وراحا يعانقانه ويبكيان ، حتى اغمي على والدته المسكينة من شدة الفرح ، وذاع في المدينة خبر عودة فريد الى والديه فاقبل الناس على ابيه يهنئونه بعودة ابنه سالما من كل سوء

وانكر الوالد في بادىء الامر كيف اعيد ولده اليه ، غير أن رجال الادارة ما زالوا به يطمئنونه على نفسه وولده حتى اعترف لهم بكل شيء

ولكن اعتراف الوالد لم يهد المحققين الى شيء مما غمض عليهم من اختطاف الطفل وعودته ثانيا ، وراحوا يحاولون كشف هذا الابهام

اعترافات الطفل

وأخذ المحققون يلاطفون الطفل ويقدمون اليه الحلوى واللعب حتى يقص عليهم كيف اختطفه الاشرار ، وكيف قضى الايام السبعة التي ظل فيها مختفيا

وبفضل المعلومات الدقيقة التي أدلى بها فريد الصغير قبض رجال البوليس على احد عشر شخصا من عصابة الاختطاف الاشرار

وتتلخص رواية الطفل في انه عندما خرج من منزله قاصدا محطة سكة الحديد حيث يعمل ابوه ، قابله شاب حداد وأوهمه بأنه سيذهب به الى حيث توجد عمته في بلدة « فيدمين » واركبه أمامه على دراجته حتى وصل به الى خارج المدينة ، فتسلمه منه أحد أفراد العصابة ونقله على حمار الى بلدة « العجميين » حيث اودعه منزله ثم نزع عنه ثيابه الافرنجية والبسه جلبابا قذرا وطاقية من الصوف وجعله يسير حافي القدمين حتى لا يرتاب في أمره أحد من أهالي القرية

وبعد يومين نقل فريد من بلدة « العجميين » الى بلدة « الخالدية » غير انه لم يمكث في هذه البلدة سوى يوم واحد ثم نقل الى بلدة ثالثة تعرف باسم « الغرابة » على مقربة من « بركة قارون » وهناك أودع منزل امرأة اعرابية شريرة كانت ترغمه على ان يرعى الاغنام مع الصبية الآخرين ، وفي الليل تسجنه في خيمة من الشعر ، وتظل قائمة على حراسته وفي يدها بندقية كبيرة ضخمة . ! .

يتشاورون في قتله

وروى الطفل انه سمع ذات ليلة بعض أفراد العصابة يتشاورون في أمر قتله واخفاء جثته خشية أن ينم عليهم وقال أحدهم : « ان هذا الطفل شديد النباهة خارق الذكاء ، وليس ببعيد أن يستدرجه رجال البوليس فيرشدهم عنا ونقع تحت طائلة القانون والعقوبات ، وخير لنا وأسلم أن نقتله فنأمن شره »

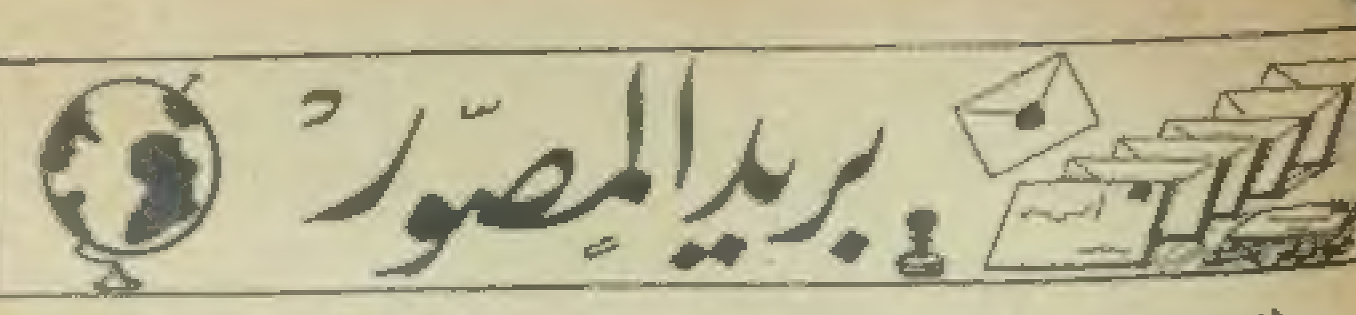
ولكن بعض رجال العصابة لم يرقه هذا الرأي وطمأنوا اخوانهم واقنعوهم بأن الخير لهم أن يستفيدوا من الفدية التي سيقبضونها لقاء رد الطفل

ولما احضر اليهم زميلهم مبلغ الثلاثين جنيها أفرجوا عن الطفل والبسوه ثيابه الافرنجية ، ونقلوه على حمار الى بلدة « سنرو » ثم اركبوه احدى سيارات « الاوتوبيس » وتركوه بمفرده بعد أن أوصوا السائق بأن ينزله عند محطة سكة حديد الفيوم . ! .

ومنذ أيام انتهت نيابة الفيوم من تحقيق هذا الحادث الخطير وأودعت المتهمين السجن انتظارا للمحاكمة . . .



لاتنس انه يجب أن ترسل كعوب التذاكر وقيمتها الى جمعية المواساة بالاسكندرية قبل يوم السحب ومقابل ذلك سترسل اليك ايصالات الاعتماد



مطلوب من وزير المالية

يحوى بريد المصور عدة طلبات من ناشدى الكمال فى المصالح الحكومية وغيرها وقد اشتمل بريد هذا الاسبوع على كثير من هذه الطلبات نذكر منها هنا واحداً موجهاً الى حضرة صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية

بنك الاراضى المصرية

يقول « مزارع » انه يسجل بالفخار والاعجاب مجهودات سعادة وزير المالية مع مختلف البنوك . ويرجو من سعادته أن يخصص جزءاً من وقته لعمل التسوية مع بنك الاراضى المصرى أسوة بالتسويات التى تمت على يديه مع باقى البنوك العقارية الاخرى . ويأمل أن يسارع سعادة الوزير الى هذه التسوية حتى لا تؤول اطيان واملاك المزارعين المصريين الى البنك فيصبحوا عالة على الوطن

اسباب الطلاق

نشرنا فى العدد الاسبق طائفة من آراء السيدات والآنسات فى أسباب كثرة الطلاق فى الاسر المصرية . ونعود اليوم الى الموضوع فننشر رأى آنسة درست الموضوع وذكرت أربعة أسباب مهمة ترى انها المعول الذى يهدم الاسر السعيدة

تقول الآنسة وحيدة حسنى :

أولا : لا يهتم أحد الزوجين - قبل الزواج - بدراسة ظروف الآخر وطباعه وعاداته وآرائه دراسة جدية ، وانما يدفع الحب كلا منهما إلى اقامة بناء الزوجية على أساس واه من الاحلام والامانى ... وعندما تتم تلك الامنية الحلوة وتبدأ المسئولية المتبادلة وتفقد قليلا تلك العاطفة الجامحة ، تصطدم الطباع وتتباين العادات ويبدأ النزاع

ثانيا : ينسى الزوجان قيود الزواج فيبيح احدهما لنفسه - او كلاهما احيانا - الاحتفاظ بحريته السابقة . ولكن الغيرة لا تلبث أن تدفع كلا منهما الى محاولة منع الآخر من التمادى فى تلك الحرية . وعندئذ يصطدمان وطالما سببت الغيرة - لا سيما غير المعقولة منها - كثيراً من حوادث الطلاق ، والغيرة تنتج من شدة المحبة ولكنها اذا زادت أصبحت قيداً ثقيلا على المرأة او الرجل

ثالثا : ينسى الزوج فى الايام الاولى من الزواج انه انما يؤسس مع الزوجة قواعد الزوجية ، ودستورها ، وقد تدفعه المحبة والمجاملة فى بادىء الامر الى التساهل مع زوجته فى النفقة والاختلاط وحرية التنزه والخروج فتندفع الزوجة حتى اذا أراد الزوج ارجاعها الى الدائرة الطبيعية المعقولة عدت هذا اعتداء منه ويزول السلام

رابعا : الاخذ بقشور المدنية الحديثة والتماس المعيب من تقاليدنا الدينية السامية وعاداتنا الشرقية ، يفسد الحياة الزوجية ويؤدى الى الطلاق

لى السكرتيرين

الى سكرتير كل رئيس ، مهما عظم ، نطلب الا يكون حجر عثرة فى قضاء حاجات الناس بحكم مركزه ، ولسنا نريد بذلك أن نقول ان جميع السكرتيرين يهملون واجباتهم ويتغالون فى التهاون بامور ذوى الحاجات ، ولكن لاشك فى ان البعض منهم كثيراً ما يمنع الناس من الوصول الى رؤسائهم بحجة ان الرئيس مشغول فى حين ان الرئيس على تمام الاستعداد لمقابلة السائل والنظر فى أمره

لقد وقع هذا لأحد القراء وأرسل الينا يقول انه قابل الرئيس عرضا فى المعرض فحادثه فى شأنه ووعده الرئيس خيراً اذا جاءه فى اليوم التالى بمكتبه . ولكن حضرة السكرتير ابى على الرجل مقابلة رئيسه . . . وشاء القدر ان يخرج الرئيس فى تلك اللحظة فيرى الرجل ويأمر السكرتير بقضاء حاجته . ولكن هذا يماطل فى الامر ويرجىء الى الغد حتى اذا ما طالبه الرجل بالتنفيذ سوف وأرجأ الى يوم آخر

ان وظيفة السكرتير ليست منع الناس من مقابلة الرؤساء وتعطيل شئونهم ، واحرى بتلك الفئة من السكرتيرين ان يراعوا الذمة والضمير فى تصرفاتهم

رد على خبر

نشرنا فى العدد ٥٩١ من المصور انعقد تم الصلح بين السيدة حرم المرحوم محمد البدراوى باشا التركية وبين اولاد زوجها الوجهاء عبد العزيز واخوته ، وان السيدة باعت لحضراتهم حصتها من الاطيان مقابل ٢٤٠٠٠ جنيه واودعت المبلغ باسم نجلها يحيى فى أحد البنوك

وقد اتتنا الكلمة التالية من الشاب يحيى محمد البدراوى عاشور :

« الواقع أن الاتفاق بين حرم المرحوم محمد باشا البدراوي واولاد المرحوم زوجها قائم من زمن على أساس ان اضم اليهم . . . وقد قدم عبد العزيز بدراوى طلبا الى المحكمة الشرعية يطلب فيه ضمى لاسباب سجلها فى طلبه

« وفى تلك الاثناء كنت محروما من نعمة النوم الهانىء . فقد كان سكنى فى « بنسيون » ايجاره الشهرى ١٥٠ قرشا ، وظلت ثلاثة شهور وانا لا أستطيع تسديد الايجار وكان طعامي فولا مدمسا . وفى كثير من الاحيان لم اكن أجد حتى هذا الطعام . وكان من نتيجة ذلك أن اصبت بمرض اعالج منه الآن بمستشفى حلوان

« أما ما يقال عن بيع أطيان حرم محمد البدراوى باشا وايداع ثمنها باسمى فى أحد البنوك ، فلا علم لى به ولست فى حاجة اليه . ولكنني كنت دائما اسعى الى صيانة سمعتي التى انتهكت ، وقد ظفرت بها واصبحت طاهرة نقية بحكم القضاء فبهذا وحده اهنأ وأكتفى

« يحيى محمد البدراوى عاشور »

محكمة اطفا الكبرى الجزئية الاهلية
اعلان بيع نشرة ثانية
فى القضية المدنية ن ٤٩٤٦ سنة ١٩٣٣

انه فى يوم الاحد ٢٩ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسراي المحكمة

سيباع بالمزاد العلني ١٢ ط مشاعاً فى الاسطبل الكائن ببندر سمنود مركزها غربيه بحوض الفداق وساحل قابيل ن ٣١ ضمن القطعة ن ١٠ تقدر مساحته ٨٢ متر و ٥٠ سنتيمتر محدود من الشرقى محمد ابوليلة وطوله ١٢ متر و ٥٠ سنتيمتر والغربى باقى ملكه وطوله ٣ متر و ٥٠ سنتيمتر والقبلى احمد ابوجبل وطوله ٥ متر والبحرى شارع وبه الباب وطوله ١٠ متر وهذا العقار ملك رمضان الجوهري بن محمد الجوهرى بن محمد الجوهري من سمنود مركزها غربية . وقد حكم بنزع ملكيته من هذه المحكمة بتاريخ ٢٤ شهر ١٢ سنة ١٩٣٣ بحكم تسجل بمحكمة طنطا الاهلية فى يوم ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٣ تحت ن ٢٤٣ صفحة ن ١٢٤ جزء اول سنة ١٩٣٤ وفاءلمبلغ ٤٥٢ ج بخلاف المصاريف وما يستجد . وقد رفع عن هذا العقار دعوى استحقاق وحكم فيها بالرفض . وسيفتح المزاد على ثمن اساسي قدره ٤١ ج و ٥٠٠ م . وهذا البيع بناء على طلب فاطمة محمد الجوهرى بنت محمد الجوهرى بن محمد الجوهرى من سمنود مركزها غربية ومحلها المختار بالمحلة مكتب حضرة الاستاذ عبد السميع افندي رجب المحامى . فعلى راغب الشراء الحضور للمزايدة قانوناً

كاتب البيوع ١٣٠

انه فى يوم الخميس ١٢ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية مطوبس مركز فوة وما بعدها بسوق الناحية . سيباع علنا مواشي ومحصولات وبقالة مبينة بمحضر الحجز ملك عبد الحميد منيشي من الناحية وفاء لمبلغ ٣ ج و ٥٦٠ م واجرة النشر فى القضية المدنية ن ١٧٠ سنة ١٩٣٦ دسوق وهذا البيع كطلب الحاج محمد محمد زعلوك التاجر بدسوق . فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٩

انه فى يوم ١٤ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بيهجورة ويوم ١٩ منه بسوق بهجورة . سيباع علنا اردب قمح ملك عبد الرحيم رسلان بالناحية نفاذاً للحكم ن ٨٩٠٠ سنة ١٩٣٥ نجع حادى وفاء لمبلغ ١٤٦ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر . كطلب باسيلى افندى سيفين من الدرب . فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٤

انه فى يومى الاحد والاثنين ١ و ٢ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكى صباحا طول اليومين بناحية وزيام السواعجة مركز ملوي . سيباع علنا المحصولات الموضحة بمحضرى الحجز ملك احمد احمد رشوان المزارع بالناحية نفاذا للحكم ن ٥٤٩ سنة ١٩٣٦ ملوي وفاء لمبلغ ٢٠٣٤ قرش صاغ المحكوم به بخلاف أجرة النشر . وهذا البيع بناء على طلب الستات اقليم بنت صالح وسالومه وشفيقة بنتي خليل الجميع من الروضة مركز ملوى . فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٣

انه فى يوم الاثنين ٩ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بأرمنت الوابورات فوق المشروعات ويوم ١٢ منه بسوق الوابورات سيباع علنا جاموسة موضحة بمحضر الحجز ملك عبد الكريم احمد عوض مزارع من الناحية وفاء لمبلغ ١٠٠ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر نفاذاً للحكم ن ١٧٤١ سنة ١٩٣٤ اسنا . كطلب بكري احمد عبد الله مزارع من الحاميد مركز اسنا . فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٤

انه فى يوم الثلاثاء ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بشارع الخديوى الاول قسم امبابة . سيباع علنا الاشياء المبينة بمحضر الحجز فى القضية المدنية ن ١٢٠ امبابة سنة ١٩٣٦ وفاء لمبلغ ١٦٦ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر ملك محمد منصور من الجهة المذكورة ، كطلب اسماعيل حماد احمد بالجهة المذكورة ، فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٧

انه فى يوم السبت ٢٩ فبراير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ افرنكي صباحا بناحية الفشن ويوم ١٤ مارس سنة ١٩٣٦ بسوق بنى مزار . سيباع علنا حلل نحاس ومواشى و ٣ كيلات شاى ملك حسنين عبد العزيز من الناحية نفاذاً للحكم ن ٢٠٢٦ سنة ١٩٣٥ بنى مزار وفاء لمبلغ ١٩ ج و ٨٣٦ م بخلاف رسم هذا . كطلب جورج بك لطف الله بمصر . فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٨

انه فى يوم الاحد اول مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بربط العنب شارع القبان قسم كرموز . سيباع علنا المنقولات ملك الاسطى محمد رجب شحاته كنترجي بالجهة المذكورة فى القضية المدنية ن ٤٤٣ سنة ١٩٣٦ كرموز وفاء لمبلغ ٢ ج و ٧٠٣ م المحكوم به والمصاريف واجرة النشر . وهذا البيع كطلب الحاج رمضان مصطفى الزيات المقيم بباب سدرة قسم كرموز فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٦

انه فى يوم الاحد اول مارس سنة ١٩٣٦ بسوق اولاد حمزة سيباع علناً ٣ ارادب قمح ملك الشيخ حسن حمزة من النوبرات فى القضية ن ٢٧ سنة ١٩٣٣ مدنى جرجا وفاء لمبلغ ٣٠٠ قرش صاغ وملحقاته وهذا البيع بناء على طلب بخلس حسي جرجا . فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠

انه فى يوم الاثنين ٢ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية شبراهو وفى يوم ٧ منه بسوق ناحية ميت العامل مركز اجا سيباع علنا التلال والمواشي وعربات خشب الموضحة بمحضر الحجز ملك احمد على رمضان وعلى احمد من شبراهو مركز اجا نفاذاً للحكم ن ١٧٢١ سنة ١٩٣٥ وفاء لمبلغ ١٢٧٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به خلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب عطية عزب التاجر بأسيوط . فعلى راغب الشراء الحضور ١٣١

انه فى يومى الاحد والاثنين ٨ و ٩ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية نواى مركز ملوي . سيباع علنا غلال موضحه بمحضر الحجز ملك كامل حسن حمزة من نواى وفاء لمبلغ ١٢٠ قرش صاغ خلاف أجرة النشر . كطلب حضرة الاستاذ عبد الستار افندي خليفة المحامى بملوى نفاذا للحكم ن ١٢٠٦ سنة ١٩٣٦ مدنى ملوي فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٢

انه فى يوم الاحد اول مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكى صباحا بعزبة علوان بناء على طلب عبد الحميد افندى محمد الشبيشى تاجر بكفر الشيخ سيباع علنا مواشي موضحه بمحضر الحجز ملك نور الدين سالم بعزبة الشواق قسم اللاصى نفاذاً للحكم ن ٣٣٧٧ سنة ١٩٣٤ كفر الشيخ . فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٧

انه فى يوم الاثنين ٩ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بسوق ناحية البدارى مركزها والايام التالية . سيباع علنا محصول زراعة ١٢ ط برسيم ملك نحية بنت حسن عبد الهادي من الناحية نفاذا للحكم ن ٢٠٩٦ البدارى سنة ١٩٣٦ وفاء لمبلغ ١٣٩٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف أجرة هذا النشر بناء على طلب حمدة بنت حسن عبد الهادى وشفيقة بنت حسن من الناحية . فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٤

انه فى يوم الثلاثاء ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ افرنكى صباحا لغاية المساء بمحل التنفيذ ببندر بنى سويف بشارع الرى وان لم يتم البيع فيكون بالسوق العمومي ببندر بني سويف فى اليوم المذكور . سيباع علنا الاشياء المحجوز عليها بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٣٦ ملك الست زبيدة محمود رأفت ببني سويف ومبينة بمحضر الحجز نفاذاً لقائمة الرسوم التنفيذية فى القضية المدنية ن ١٢٤ سنة ١٩٣٣ كلي بنى سويف وفاء لمبلغ ١٨ ج و ٦٠٠ م خلاف اجرة النشر . وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة بنى سويف الابتدائية الاهلية . فعلى راغب الشراء الحضور ٦١

صور خارجية



ابن هوبتمان

في أعلى : منذ شهور صدر حكم المحكمة بإعدام (برانو هوبتمان) بعد ان ثبتت عليه جريمة اختطاف ابن لندبرج الطيار الشهير ، ولكن هوبتمان ما زال سجيناً لم ينفذ فيه حكم الاعدام ، بعد لالتماسه الغاء الحكم من رئيس الجمهورية الذي يملك وحده هذا الحق . وترى في هذه الصورة ابن هوبتمان الصغير مع أمه ، وهو مرتد ملابس بحار وقد ارتسمت على وجهه البريء آيات الدعة والتساؤل لغياب أبيه

صباح السعيد

في أعلى : لما قطع صباح السعيد نجل نوري السعيد باشا رئيس حكومة العراق مسافة أربعة آلاف ميل في الجو قبل وصوله الى لندن ، شعر بالمرض فجأة ، فبادر بعض موظفي المطار الى اسعافه ، وتراه في الصورة محمولا على النقالة عقب مغادرته الطائرة رأساً

صديقة الاطفال

اشتهرت الملكة ماري ملكة يوغوسلافيا بحبها الشديد للاطفال وعطفها عليهم ، حتى لقد أطلقت عليها « صديقة الأطفال » . وتراها في هذه الصورة وقد ارتسم الحنان والعطف على وجهها، وهي توزع الهدايا على أطفال المستشفيات

الالعاب الاولمبية

يهتم رياضيو العالم أجمع بالالعاب الأولمبية القادمة التي ستقام في أغسطس القادم ، ويعدون عدتهم لها من الآن . وسوف توزع فيها جوائز على الظافرين ، وترى في هذه الصورة مداليتين : العليا تعطى للاعبي الدرجة الأولى ، والسفلى للاعبي الدرجة الثانية

جيش الخلاص فى بور سعيد

قرر جيش الخلاص انشاء فرع له في مدينة بور سعيد ، وترى في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام « ايفانجلين بوث » رئيسة جيش الخلاص تسلم علم الجيش الكابتن السكندي « فيكتور كونراد » وزوجته قبل مغادرتهما لندن الى بور سعيد لانشاء الفرع فيها

منظر غريب

صورة لطيفة لأسود البحر في حديقة حيوانات برلين وهي تتناول غذاءها من الجمهور بين ضحكهم واعجابهم بما تبديه من ضروب الحيل المختلفة ، ويكاد الزوار يكونون كلهم من رجال التشكيلات النازية التي زارت الحديقة في يوم الاحتفال بعيد تولي هتلر الحكم